**Ministerul Educaţiei al Republicii Moldova**

**Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălţi**

**Facultatea de Litere**

**Lista conducătorilor de doctorat, angajați ai Școlii doctorale *Filologie***

**APROBAT**

**la şedinţa Senatului**

**Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

 **din 24 iunie 2015**

**Rector, Gheorghe Popa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.Ctr | Nume,prenume | Anul nașterii | Titlul științifico-didactic | Anul obținerii dreptului de conducere de doctorat (document de confirmare) | Nr. de doctori/ doctori habilitați sub îndrumare și cu teze susținute (anul susținerii) | Nr. de doctori îndrumați în ultimii 5 ani | Locul de bază al angajării | Lista celor mai importante lucrări științifice publicate în ultimii 5 ani |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1. | Leahu Nicolae | 1963 | conferenţiar universitar, doctor | Dispoziția nr. 461 din 19.I.2006Dispoziția nr. 1347-1350 din 11.11.2011 | 3 sub îndrumare;1 cu teza susținută (2014) | **4** | USARB | *Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie* // Sud-Est cultural, Anul IX, nr. 3, 2011, p. 12-21.*Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser-Reich-Ranicki)* // Noua revistă filologică, Anul II, nr. 1-2, 2011, p. 105-115.*Lectura comparată a poemelor Fuga macabră de Paul Celan și Fuga basarabeană de Em. Galaicu-Păun* // Abordarea prin competențe a formării universitare, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, p. 221-224.*O poveste despre traducerea poeziei* // Poezia, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, p. 198-199.*În căutarea scriiturii scriiturilor (I)* // Semn, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, p. 51-54.*Vsevolod Ciornei sau poetica escatalogiilor comunicării (I)* // Semn, Anul XV, nr. 3 (55), p. 45-48.*Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II)* // Semn, Anul XV, nr. 4 (56), p. 32-34.*Fizica poemului și metafizica lecturii* // Sud-Est cultural, Anul XII, nr. 4, 2014, p. 112-113.*„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei* // Creativitatea lingvală: de la semn la text. Materialele Colocviului Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, p. 415-425.*Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia* // *Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii,* Chișinău, Editura Profesional service, 2014, p. 124-126.Leahu, Nicolae (selecție, postfață): Gheorghe Vodă. La capătul vederii, Chișinău, Editura Arc, 2014, 64 p. ISBN-13: 978-9975-61-807-6Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Chișinău, Editura Știința, 2015, 224 p. ISBN 978-9975-67-682-2Leahu, Nicolae, *Poezia generației '80*, ediția a II-a, Chișinău, Editura Cartier, 2015, 340 p. ISBN 9975-79-082-8 |
| 2. | Popa Gheorghe | 1952 | profesor univ., doctor habilitat | 1979 | 4 sub îndrumare;4 cu teza susținută (2002, 2003, 2004, 2009) | 4 | USARB | *Dicţionar de pleonasme*, Chişinău, Ştiinţa, 2010, 303 p. (în colaborare).*Еужениу Кошериу: жизненный путь и признание* // *Intercultural Communications. Межкультурные коммуникации*, Tbilisi - Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 70-82.*Lingvistica arborescentă vs. Lingvistica integrală* // *Filologia modernă: realizări şi perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică şi literară* (*In memoriam* acad. Silviu Berejan), Chişinău, 2012, p.337-343.*Criteria for distinguising phraseological units from collocations* // Intertext, nr. 1-2, 2012, p. 32-38.*Единство в разнообразии при интерпретации языковых и/или лингвистических явлений* // Žmogus ir Žodis. Didaktinė lingvistika Mokslo darbai/Man and the word. Didactic Linguistics Research papers”, nr. 1, vol. 15, 2013, p. 154-158.*Epistemologia şi metodologia lingvisticii,* Bălţi, Tipografia Universităţii de Stat „Alecu Russo” din Bălţi, 2013, 84 p.*Unele consideraţii privind conceptul de Dicţionar Asociativ al limbii române* // Philologia, nr. 3-4 (267-268), Chişinău, 2013, p. 64-75.*On the necessity of compilig an associative dictionary of the romanian language* // *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, Târgu-Mureş, Editura Arhipelag, 2013, p. 80-87. *Conceptul coserian de creativitate* // *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”, Ediţia a V-a, Bălţi, 2014, p. 191-197.*Rolul eufemismelor în limbajul actual* // *La Francopolyphonie: l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature et la communication*, Chișinău, ULIM, Vol. 2, Numéro 9, 2014, ISSN 1857-1883, p. 234 – 243. |
| 3. | Abramciuc Maria | 1960 | conferenţiar universitar, doctor | atestat seria CD Nr. 2136, eliberat la 09 aprilie 2015 |  |  | USARB | *Valenţe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu* // *Limbaj şi context*, Revistă internaţională de lingvistică, semiotică şi ştiinţă literară, 2012, vol. 1 (IV), p. 194-199. *Beniamin Fundoianu-Benjamin Fondane, promotor al culturii franceze în spaţiul românesc interbelic* // Cabac, L. Abramciuc M. Vrabie, D., Dragan, R. Rumleanschi, M. *Dialogues francophones*, Vol. I. Bălţi, S. N. "Tipografia din Bălţi SRL", 2012, p. 73-104.*Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni* // *Limba Română*, 2013, nr. 1-4, p. 180-186. *Recitirea clasicilor. Nuvela "O alergare de cai" de Constantin Negruzzi* // *Limba Română*, 2013, nr. 9-12, p. 63-65. *O probă de scris dezinvolt: jurnalul "Soveja" de Alecu Russo* // *Limba Română*, 2014, nr. 1, p. 34-37. *Volumul "Meditaţii poetice" ("Méditations poétiques") de Alphonse de Lamartine şi afirmarea meditaţiei în lirica românească pre-eminesciană* // *Literatură/ Littérature*, , Bălţi-Iaşi, Editura Presa universitară bălţeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p. 141-154. *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa "Despre sexul femeii ca un cîmp de luptă în războiul din Bosnia" de Matei Vişniec* // *La Francopolyphonie. Interculturalitate şi pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii şi comunicării*, 2014, nr. 9, vol. 2, p. 132-137.*Volumul "Privelişti" de B. Fundoianu, un proiect liric modern* // *Creativitate lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internaţional "Filologia secolului al XXI-lea", organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua naşterii prof. univ., dr. hab., Georghe POPA, Iaşi, PIM, 2014, p. 358-362. *Condiţia personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka* // *Probleme de filologie şi traductologie*. Materialele simpozionului naţional din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat ”Alecu Russo”, Bălţi, Indigou Color, 2014, p. 5-11. *Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs*, CEP USM, Chişinău, 2015, 190 p. |
| 4. | Bantoş Ana | 1951 | conferențiar universitar, doctor habilitat | 2007 | 2 |  | Ministerul Educaţiei | *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică*, Casa Limbii Române „Nichita Stănescu”, Chișinău, 2010, ISBN 978-9975-9529-8-9, 344 p.*Literatura basarabeană și modelele literare europene*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române,București, 2013, ISBN 978-973-167-121-5, 264 p. *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, ISSN 0235-9111, p. 10 – 32.*Confluențe literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate* // Limba Română, 2013, nr. 1-4. ISSN 0235-9111, p. 172 – 179.*Doi poeţi mărturisitori: Alexei Mateevici şi Grigore Vieru. Tranziţia de la memorie la istorie* // *Grigore Vieru, poetul*, Chișinău, Ștința, 2010, p. 107-117.*Literatura română din Basarabia: deschidere spre universalism*. *Victor Teleucă* // Victor Teleucă – un heraclitean transmodern, Chişinău, Universul, 2010, p. 84-92.*Ion Hadârcă, scriitorul în faţa deşertului istoriei* // Revista „Familia” (Oradea), Nr. 11-12, noiembrie - decembrie 2011, p. 105-111.*Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu* // Limba Română, 2012, nr. 3-4, p. 76-83. *Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței* // Limba Română, 2012, nr. 5-6. |
| 5.  | Bărbuţă Ion | 1960 | Conferenţiar cercetător, dr. în filologie | 2005 | 1 doctor în filologie, 2015 | 1 | AŞM | *Structura pragmasemantică a enunţului din limba română*, Chişinău, 2012. 192 p.*Vocabularul fundamental al limbii române. Dicţionar de contexte minime.* Chişinău, 2013, 252 p. (în colaborare cu E. Constantinovici)*Sensul enunţului – construcţie semantică, sintactică, pragmatică* // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a III-a) Limbă, limbaj, vorbire (În memoriam acad. Silviu Berejan şi acad. Grigore Vieru), Vol. III, Chişinău, 2010. p. 40 – 47.*Stratificarea semantico-pragmatică a enunţului din limba română* // Buletin de lingvistică, nr. 11, anul XIII, 2010. p. 12 – 18.*Două modele de descriere semantico-pragmatica a enunțului din limba română //*Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a IV-a) Abordări interdisciplinare in cercetarea lingvistica si literara (*In* *memoriam* acad. Silviu Berejan) / coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi. Vol. IV. Chişinău, 2012. p. 38 – 44.*Enunţul şi operaţiunile enunţiative în limba română* // Colocviul Internaţional *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, 10 – 11 noiembrie 2011 / coord.: Veronica Păcuraru, Viorica Răileanu. Chişinău, Institutul de Filologie, 2013. p. 34 – 41.*Enunţul: între semantica limbii şi semantica discursului* // *Probleme de didactică şi gramatică a limbilor moderne.* Materialele Conferinţei internaţionale. 26 aprilie 2013, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de limbi şi literaturi străine. *In memoriam* Eugenia Pavel. Chişinău, 2014. p. 56 – 59.*De la semantica verbului la semantica enunţului* //*Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua naşterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA (Bălţi, 29-30 noiembrie 2012). Iaşi: Editura PIM, 2014. p. 47 – 57. |
| 6. | Coşciug Angela | 1969 | conf. univ., dr | Dispoziția nr. 1074 din 3.VI.2010 | 1 sub îndrumare; | 1 sub îndrum. | USARB | *Des recits bibliques,* Bălţi, 2012, 168 p. *Théorie et pratique du discours*, Bălţi, 2012, 130 p.*Semiotica,* vol. I. Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2011. |
| 7. | Rumleanschi Mihail | 1941 | conf. univ. dr. | Decizia Comisiei de Atestare din 9 octombrie 2012  | 1 sub îndrumare;2 cu teza susținută (2005, 2006) | 1 | USARB | *Intenţionalitatea în comunicarea verbală*,Bălţi, Tipografia din Bălţi SRL, 2011, 243 p. ISBN 978-9975-4278-4-5. *Public Speaking Culture* //*Limbaj şi context. Revistă Internaţ. de lingvistică, semiotică şi ştiinţă literară.* Anul II, nr. 2, 2010 (coautor: V. Şmatov). *Competenţele generale şi rolul lor în decodarea textelor* **//**  *Abordarea prin competenţe a formării universitare. Probleme, soluţii, perspective.* Materialele Conferinței Ştiințifice Internaţionale consacrate aniversării a 65-a de la fondarea USB „A.Russo”, Bălţi, PUB, 2011, ISBN 978-9975-50-060-9.*Unele consideraţii asupra corelaţiei intenţie* **//** Materialele Conferinței Ştiințifice Internaţionale„*Tradiţie şi modernitate în abordarea limbajului*”, ed. II. Bălţi, 2011.*De la difficulté de traduire les aphorismes* **//** *Dialogues Francophones,*  Tipografia din Bălţi SRL, Bălţi, 2012. Vol. 1.*L’entropie du message dans le processus de communication* **//**  *New Approaches in Foreign Language Teacher Training.* National Conference Materials, Balti, 2013, ISBN 978-9975-4487-1-0, p.*Cîmpul lexico- semantic al intenţiei comunicative în limba franceză* **//** *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”, Ediţia a V-a, Bălţi, 2014, ISBN 978-606-13-2121-6, p. 208-219.  *La créativité poétique Comme forme d’interculturalité* // *L’interculturalité et la Pragmatique à travers la Linguistique, la Littérature, la Traduction et la Communication.* LA FRANCOPOLYPHONIE. Vol. 2, 9/2014, ISSN 1857-1883.Concepte şi tehnologii didactice privind meto- da de predare intensivă a limbilor străine // Tehnocopia, Chişinău, 2014, № 1 (10), p. 55-69 (coautor: Şmatov V.) |
| 8. | Sainenco Ala | 1970 | Conferenţiar univ., doctor | Dispoziția nr. 1596 din 5.04.2012 | 2 sub îndrumare; | 2 | USARB | *Ritm în limbaj (analiza liricului)*, Iași, Editura PIM, 2013.*Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013 (coautori: V. Popa, E. Lacusta, L. Razmerița).*Refrene sub nicovală* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 4-5-6, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 165-168.*Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 1-2-3, 2014, p. 172-174.*În matricea fonică a limbii române* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 7-8-9, 2014, p. 160-163.*Punct de vedere:*Casa Gorgias *de Gellu Dorian*// Convorbiri literare, 2014, februarie, 107-110.*Основные принципы и концепты языковой теория Еужения Кошериу* // Intercultural communicatons, ISSN 1512-4363, nr. 14, 2011, p. 88-93 (Georgia).*Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots* // Žmogus ir Žodis, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131.*Semnul lingval: între motivat şi arbitrar* // Simpozionul Internaţional *Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuţi, 10–12 octombrie 2011, p. 367-372.*Художественный текст: фонетическая структура и смысл* // Intercultural communications – Межкультурные коммуникации, 2013, N.20, ISSN: 1512-4363 (Georgia), p. 36-40. |
| 9.  | Sirota Elena | 1956 | Conf.univ, dr | Dispoziţia nr.1359 D din 22.12.2011 | 1 sub îndrumare; | 1 | USARB | *Особенности синтаксической репрезентации концепта «адресат речи» в свете оптимизации описания единиц синтаксического яруса языка* // *Материалы II Международной конференции «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы»*, 8-10 сентября 2010, Granada, RUBIñOS – 1860, 2010.*Лингводидактические аспекты преподавания русского языка в полиэтнической аудитории* // *Русский язык в полицентричном мире: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научно-методической конференции*, Москва, МГИМО, 2011, ISBN 978-5-9228-0784-5, с. 140-146.*Описание единиц сложного предложения в плане совершенствования вербальной компетенции носителей языка* // *Abordarea prin competenţă a formării universitaree. Probleme, soluţii, perspective*, Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2011б ISBN 978.9975-50-060-9, c. 181-184. *E. Eugeniu Coşeriu despre schimbări şi inovaţii în limbă* // Anuar de lingvistică şi istoria literară T.L.I 2011. Număr special. Lucrările Colocviului Internaţional „E. Coşeriu – 90 de ani de la naştere”, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2012, p. 383-388.*Принципы описания сложноподчиненных предложений* // *Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовознавўства, літературознавства, культурологія. Зборнік навуковых артыкулаў*. Віцебск: ВДУ імя П. М. Машэрава, 2013, ISBN 978-985-517-416-6, p. 114 – 117.*Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П»* // *Славянские чтения. Научно-теоретический журнал*. 2013, 7, ISBN 978-9975-68-037-0-ISSN 1857-45-80, р. 168 – 179.*Репрезентация концепта «душа» в русской паремиологии* // *Creativitatea lingvală: de la Semn la text. Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediţia a V-a*, Bălţi, 2014, Editura PIM, ISBN 978-606-13-2121-6, p.342-348.*Роль французской семантической школы в развитии современной лингвистики* // *Materialele colocviului ştiinţific internaţional* *Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français en contexte européen et universel/ Construcţii identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context European şi universal*, Volumul III, Iaşi, 2014, ISBN 978-973-116-365-9, p. 88-98.*Способы реализации концепта «добро» в русском и румынском языках* // *Cборник докладов VI Международной научной конференции Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и Мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет.* 22 - 25 мая 2014 года, Лёвен, Бельгия. ISBN 978-83-61-11628-8. Department of Slavonic and Eastern European Stadies of the University of Leuven, p. 1613-1627. |
| 10. | Suzanschi Tatiana | 1952 | Conf.univ., dr. | Dispoziţie nr.... din 16.02.2012 | 2 sub îndrumare; | 2 | USARB | *Omul modern în romanul rus de la sfîrşitul secolului al XX-lea* // *Semn*, 2012, nr. 1, ISSN 1857-0429, p. 33-41.*Victor Pelevin. Mitraliera de lut* // *Semn*, 2012, nr.2, ISSN 1857-0429, p. 8.*Художественное воплощение образа Румынии в очерках В.Г. Короленко* // Filologie rusă ХХIХ, № 2/ 2013. Материалы Международной научно-методической конференции, посвящённой 80-летию преподавания русского языка и литературы в Бухарестском университете, Издательство Бухарестского университета, 2013, ISSN-L 1224-2993, стр. 35-46.*Пластичность и выразительность образов в современной русскоязычной лирике Молдовы* // *Текст как единица филологической интерпретации: Сб-к статей IV Всероссийской научно-практической конференции*, Новосибирск, 2014, ISBN 978­-5-903978-43-4, с.250-256.*Классика и современность: Уроки русской литературы*, Кишинев, 2015.*Русский язык и литература: 5 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке*, Chişinău, Litera-Vector, 2010, 336 p. ISBN 978-9975-4048-9-1 (coautor: Горленко Ф.).Русский язык и литература: 6 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке, Chişinău, Litera-Vector, 2011, 364p. ISBN 978-9975-4123-5-3 (coautor: Горленко Ф.).*Русский язык и литература: 7 класс. Учебник**для школ с обучением на русском языке*, Chişinău, Vector, 2012, 368 p. ISBN 978-9975-4351-2-3 (coautori: Горленко Ф., Дубровина Т.).Русский язык и литература: 8 *класс. Учебник для школ с обучением на русском языке*, Chişinău, Vector, 2013, 306 p. ISBN 978-9975-9811-3-2 (coautor: Горленко Ф.).Русский язык и литература: 9 *класс.* Учебник для школ с *обучением на русском языке*, Chişinău, Vector, 2010, 384 p. ISBN 978-9975-4048-6-0 (coautori: Горленко Ф., Дубровина Т.). |
| 11 | Şleahtiţchi Maria | 1960 | conferenţiar universitar, doctor | Dispoziția nr. 1347 din 11.XI.2011  | 3 sub îndrumare; 1 cu teza susţinută (2014) | 4 | USM | *Reprezentarea lui Ion Creangă in canonul literar din Basarabia: contribuții la o eventuală istorie a receptării* // Caietele de la Putna, nr. 5- V, 2012, Geniu şi memorie colectivă. Creangă + Creangă, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, ISSN 1844–7791, p.141-155.*Conceptul lumilor fractalice în romanul Orbitor de Mircea Cărtărescu* // *Studia Universitatis*, Anul VI, nr. 10 (60), 2012, ISSN 1811 2688, p.63-69.*Lumea lumilor narate (Concepte şi scriituri optzeciste)* // *Flores Philologiae: Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vîrstei de 60 de ani*, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, ISBN 978-973-703-926-2, p. 538-553.*Istoriile literaturilor estice: între tradiţia „sovietică” şi postmodernitate* // *Metaliteratură*, revistă ştiinţifică, nr. 5-6 (34) 2013, ISSN 1857-1905, p. 54-64. *(Inter)textele istoriei şi parodia prezentului* // Studia Universitatis Moldaviae, Seria Ştiinţe umanistice, nr. 10 (70), 2013, ISSN 1811 – 2668, p. 3-8.*Construcţia şi deconstrucţia anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia* // *Caietele de la Putna*. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisive şi metaforă primordial, 7, VII, 2014, Putna, Editura Nicodim Caligraful, p.164-176.*Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvenţiale* // *Studii eminescologice*, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, p.9-32.*Naraţiunea „aglutinantă” şi non-ficţionalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluţiei romanului în literatura română din Basarabia)* // *Integrare europeană/ identitate naţională; plurilingvism / multiculturalitate – limba şi cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism / Multiculturality*– *Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecţia „Danubiana”,2014, ISBN 978-88-548-7812-9, p. 215-232. *Lumea lumilor narate (concepte şi scriituri optzeciste)* // C*reativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iaşi, PIM, 2014, ISBN 978 – 606 – 13 – 2121 – 6, p. 458-473.*Romanul generaţiei' 80 (Construcţie şi reprezentare*, Chişinău, Cartier, 2014, ISBN 978-9975-79-950-8, 248 p. |
| 12..  | Trinca Lilia | 1974 | Conf.univ., dr. | 2015 |  |  | USARB | [*Unele consideraţii privind conceptul de dicţionar asociativ al limbii române*](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/27522) */*/ [Revistă de Lingvistică şi Ştiinţă Literară Philologia](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_revista/31), 2013, [Nr. 3-4 (268), p. 64-75 ISSN: 0236-3119](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/31/1229) (coautor: Gh. Popa)*Teoria limbii în învăţămîntul preuniversitar (învăţămînt cu frecvenţă la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălţi, Tipografia Universităţii de Stat „Alecu Russo” din Bălţi, 2013 ISBN 978-9975-50-088-3*Învăţămîntul superior: între cerere şi ofertă,* Cahul, 2011 ISBN 978-9975-914-64-2 (coautor: S.Cornea, A. Sainenco).*Imaginea etnică a românului sau etnostereotipuri (în baza experimentului asociativ)* // Creativitatea lingvală: de la semn la text, Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediţia a V-a”, Bălţi 2014, Editura PIM, p. 255-269 ISBN 978-606-13-2121-6*Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvale româneşti (în baza experimentului asociativ)* // Philologia, nr. 5-6 (275-276), 2014, septembrie-decembrie, p. 74-89 ISSN: 0236-3119*Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor* // Didactica PRO, Chişinău, 2014, nr. 4, p. 10-15 ISSN: 1810 - 6455*Psycholinguistic Strategies in Language Teaching* // Glotodidactica. Biannual Journal of Applied Linguistics, 2014, nr. 2 (V), p.7-17 ISSN:1857-0763*Spatial coordinates of time in romanian* // Intercultural communications, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22 ISSN 1512-4363. *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е.Косериу //* Intercultural communications, Georgia, 2012, nr. 19 - Tbilisy, Georgia, p. 179-189 ISSN 1512-4363 (coautor: E. Sirota)*Limba română contemporană. Sintaxă*. *Curs teoretico-practic,* Cahul, Editura Centrografic, 2011 ISBN 978-9975-914-45-1 (coautor: V.AXENTI) |
| 13. | Verebceanu Galaction | 1951 | conf. cercet. dr. | D 484 din 20.01.2006 |  |  | AŞM | *Ghid de exprimare corectă*, Chişinău, 2014, ISBN 978-9975-9608-6-1, 131 p. (coautori: Bahnaru V., Druță I.).*Un manuscris chişinăuian de la 1790 al* Alexandriei **//** *Filologia modernă: realizări şi perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire.* *In memoriam acad. Silviu Berejan şi acad. Grigore Vieru.* Vol. III. Coordonatori: V. Răileanu, N. Corcinschi, Chişinău, „Magna Princeps” SRL, 2010, p. 483–491.*Vechi manuscrise româneşti ale cărţilor populare depozitate în fosta Uniune Sovietică* // *Filologia modernă: Realizări şi perspective în context european (ediţia a VI-a). Cercetarea filologică între tradiţie şi inovare. 11–12 octombrie 2012,* p. 352–357.*O variantă moldovenească a cărţii populare* Alexandria. *Text* (1) // Philologia, 2014, nr. 1–2, ISSN 1875-4300, p. 72–136.*O variantă moldovenească a cărţii populare* Alexandria. *Fonetica* (2) // Philologia, 2014, nr. 3–4, ISSN 1875-4300, p. 76–86.*O variantă moldovenească a cărţii populare* Alexandria. *Morfologia* (3) // Philologia, 2015, nr. 1–2, ISSN 1875-4300, p. 80–103.*Exuberanţa ştiinţei despre limbaj*. *Profesorul Gheorghe Popa la 60 de ani* // *Akademos*, 2012, nr. 4, ISSN 1875-0461, p. 222–223.*Profesorul Gheorghe Popa la vîrsta împlinirilor* // Literatura şi arta, 29 decembrie 2012, nr. 48, p. 7 (coautor: A. Sainenco). |
| 14. | Vrabie Diana | 1976 | conferenţiar universitar, doctor | Certificat Seria CD nr. 2135eliberat la 9 aprilie 2015 |  |  | USARB | *Kafka sau alegoria omului modern*, Chișinău, Tipografia Universității de Stat, 2015 (coautor: M. Abramciuc).*Franz Kafka: The Complex of ”The Culpable without Culpability”* // *Bulletin of Integrative Psychiatry*, New Series, Year XXI, No. 1 (64), March 2015, p. 71-79.*From the limits of authenticity to the crisis of communication* // International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists, 2014, vol. IV, nr. 1, p. 88-92.*Sisifica cunoaștere de sine* // Europa. Journal for Literature, Art, Culture and Transition, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL, p. 34-37. ISSN 1820-9181*Iașul ca spațiul al reprezentărilor în proza pașoptistă* // *Dacia literară*, nr. 1, 2015, p. 92-108.*Maşinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion* // Spaţii culturale, 2014, nr. 35, p. 23-24. ISSN 2065-2984.*Proză scurtă pentru copii: între tradiţionalism şi postmodernism (I)* // Litere, Târgoviște, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58. ISSN 1582-0289.*Traducerea ca formă a transferului cultural* // INTERTEXT, Scientific journal, 2014, nr.1/2 (29/30), anul 8. Chișinău: ULIM, p. 239-243.ISSN 1857-3711*Lecţia maeştrilor în secolul al XX-lea (Marcel Proust)* // Limbaj şi context, 2012, vol. I (IV), p. 271-276. ISSN 1857-4149*Paul Goma sau vocaţia supravieţuirii intelectuale* // Philologhia, 2012, nr. 5-6, p. 170-174. |

Directorul Școlii Doctorale *Filologie*,

conf. univ, dr. Nicolae Leahu