### Anexa 9

### Rezultate ale activității de cercetare și calitatea lor

### *a) articole publicate în reviste din fluxul principal de informație științifică*:

**2010**

1. Abramciuc, Maria, *Poezia lui Nicolae Leahu: între metaforism şi textualism*//Communication interculturelle et litterature, revista acreditată CNCSIS, categoria B+ şi indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York), Editura Europlus, Galaţi, 2010 iulie-august-septembrie, nr. 3 (11), p. 9-12.
2. Bantoș, Ana, *Ion Hadârcă, scriitorul în faţa deşertului istoriei*, „Familia” (Oradea), 2011, Nr. 11-12 noiembrie - decembrie. p. 105-111. [www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html](http://www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html)
3. Bantoș, Ana, *Nicolae Dabija: poezia între mitic și real*, in Vol. *Nicolae Dabija*. *Poeme pentru totdeauna. Opera poetică.* Princeps Edit, Iași 2011, p. 578-585.
4. Sainenco, Ala, *Situaţia lingvistică din spaţiul post-sovietic: paralele moldo-kazahe// Materialele conferinţei internaţionale „Diversitate culturală şi dialog intercultural în procesul comunicării interculturale”*, Chişinău, 2010, p. 20-25.
5. Sainenco, Ala, *Дискурсы самоиденитификации мажоритарного этноса Республики Молдова //* Языковая политика и социально-правовые аспекты адаптации мигрантов: проблемы, реализация, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции, 7-8 июня 2010 года, Часть 2, Тюмень, 2010, p. 66-68.
6. Sirota, Elena, *Лингвокультурологический аспект изучения глаголов со значением «положение в пространстве» (на материале разных языков)* // Материалы Международной научной конференции «Живодействующая связь языка и культуры», том 2, «Дискурс. Текст. Культура», Москва – Тула, 2010, стр. 224-229. ISBN 978-5-87954-530-2.
7. Sirota, Elena, *Специфика билингвальной филологической подготовки студентов в полиэтнической Молдове* // Сборник научных трудов «Эффективная интеркультурная коммуникация: разрушение стереотипов и прототипов, Москва, Илекса, 2010, стр. 259-264. ISBN 978-5-89237-330-2.
8. Sirota, Elena, *Таксономическое изучение лексической системы языка в рамках межэтнической культурой парадигмы* // Преподавание русского языка в школе и вузе в контексте межкультурной коммуникации, Москва, МПГУ; Ярославль: РЕМДЕР, 2010, стр.303-308. ISBN 978-5-94-755-255-3.
9. Sirota, Elena, *Особенности репрезентации аксиологических значений в современном русском языке (теоретический и прагматический аспекты проблемы //* Аксиологические аспекты методики преподавания русского языка (профессиональный и общеобразовательный уровни), Москва, МГПУ, Ярославль, РЕМДЕР, 2009, с. 23-29. ISBN 978-5-94755-226-3.
10. Şleahtiţchi, Maria, *Faţa şi umbrele fiinţei: Eminescu în viziunea lui Dumitru Irimia* // Caietele de la Putna, 3-III, În căutarea absolutului: Eminescu, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, pp.129-138 ISSN 1844–7791.
11. Vrabie, Diana*, Conceptul de imaginar: delimitări conceptuale* // Spaţii culturale, 2010, anul III, nr. 11, p. 40-43. ISSN 2065-2984.
12. Vrabie, Diana*, Literatura pentru copii între prejudecăţi şi certitudini* // Spaţii culturale, 2010, nr. 9, p. 49-50. ISSN 2065-2984.
13. Vrabie, Diana, *Luminoasa Transcedentalie* // Cultură şi comunicare în spaţiul unitar european, Iași, University Press, 2010, p. 103-108.
14. Сузанская, Татьяна, *Диалог славянской и романской культур и его реализация в учебнике по русской литературе для гимназий Молдовы*.//Диалог культур: Россия – Запад – Восток. Материалы Международной научно-практической конференции. ХI Кирилло-Мефодиевские чтения. – М.: Ярославль, РЕМДЕР, 2010 – с.308-314.ISBN 978-5-94755-245-4.
15. Сузанская, Татьяна, *Эволюция материнской темы в истории русской литературы*// 3-я Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания языков и литератур», Ровно, РГГУ, 2010, p. 125-126. ISBN 966-7281-08-7.

**2011**

1. Abramciuc, Maria, *Componentele şi funcţiile discursului repetat în romanul "Din calidor. O copilărie basarabeană" de Paul Goma//* Anuarul de lingvistică şi istorie literară, Tom LI, Iaşi, Academia Română, Filiala Iaşi, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 2011, p. 77-82.
2. Popa, Gheorghe**,** *Еужениу Кошериу: жизненный путь и признание //* Intercultural Commnunications. Межкультурные коммуникации, Tbilisi-Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 70-82.
3. Sainenco, Ala, *Dėl Moldovos nacionalinės kalbos* // Žmogus ir Žodis, 2011, nr. 13, pag. 19-25 (coautor: Vidas Kavaliauskas).
4. Sainenco, Ala, *Limba română* // Visuotine Lietuviu Enciklopedja Globoja, XX, Reva-Salzuflen, Vilnius, 2011, p. 449.
5. Sainenco, Ala, *Semnul lingval: între motivat şi arbitrar /*/Simpozionul Internaţional *Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuţi, 10–12 octombrie 2011, p. 367-372.
6. Sainenco, Ala, *Значимость фонетической структуры при переводе художественного текста* // **Актуальные проблемы теории и практики художественного перевода в странах СНГ:** материалы Международного научного симпозиума по методологическим проблемам теории и практики художественного перевода, Москва, 5-6 декабря 2011 г. - М.: ИПК МГЛУ "Рема", 2011. - 128 с., pag. 107-108. ISBN 978-5-88983-437-3
7. Sainenco, Ala, *Основные принципы и концепты языковой теория Еужения Кошериу* // Intercultural communicatons, , nr. 14, 2011, p. 88-93 (Georgia). ISSN 1512-4363.
8. Sainenco, Ala, *Особенности языковой ситуации в Республике Молдова (актуальные проблемы социолингвистики) //* Материалы Международной научно-практической конференции "Наука и ее роль в современном мире" 25 марта, г. Караганда, Казахстан. - Караганда: Болашак Баспа, 2011. 4 том. Литературоведение и лингвистика: диалог культур. Тираж 800 экз. с.185-189. ISBN 978-601-273-090-6.
9. Sainenco, Ala, *Представления о ромах: между стереотипами и реальностью* // Диалог языков и культур СНГ и ШОС в ЧЧШ веке. Сборник материалов МШ международного форума, Москва, ИПК МГЛУ «Рема», 2011, p. 215.
10. Sirota, Elena, *Лингводидактические аспекты преподавания русского языка в полиэтнической аудитории* // Русский язык в полицентричном мире: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научно-методической конференции, Москва, МГИМО, 2011, с. 140-146. ISBN 978-5-9228-0784-5. (coautor: Nina Mighirina).
11. Sirota, Elena, *Лингводидактический аспект преподавания типологии актов речевой коммуникации (сопоставительное изучение языков) //* Сборник научно-методических статей по проблемам русского языка и литературы в мультикультурной среде, Москва, Изд-во Российского ун-та дружба народов, 2011, с. 28-33. ББК 81.4З.М56.
12. Sirota, Elena, *Особенности реализации категории посессивности в русском и румынском языке (лингвокультурологический аспект проблемы*) // Русистика и современность, 13-я Международная конференция, Сборник научных статей, Рига, 2011, c.427-431 ISBN 978-9984-47-044-3.
13. Sirota, Elena, *Семантическое поле одоративности в художественном дискурсе* // Русское слово. Материалы межд.научно-практ.конференции памяти профессора Е.И. Никитиной, Вып. 3, ч. 1, Ульяновск, 2011, с.161-163. ISBN 978-5-86045-450-7.
14. Sirota, Elena, *Сопоставительное изучение лексических микросистем русского и румынского языков* // ХП Конгресс МАПРЯЛ. Русский язык и литература во времени и пространстве., т. 2, Шанхай, 2011, c. 745-748. ISBN 978-7-5446-2254-7.
15. Sirota, Elena, *Учет национально-культурной специфики при преподавании русского языка в полиэтническом социуме* // Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира. Сб.статей, Москва: МГЛУ, 2011, с.201-206. ISBN 978-5-9506-0704-2.
16. Şleahtiţchi, Maria, *Rescrierea (post)modernă a mitului* // Caietele de la Putna, 4-IV, Fertilitatea mitului, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, pp.172-181 ISSN 1844–7791
17. Vrabie, Diana, *Eminescu sau branding-ul de naţiune* // Revista Română, Iaşi, 2011, nr. 2 (64), p. 15-18. ISSN 1224-2454
18. Vrabie, Diana, *Eugeniu Coșeriu sau despre arta limbajului* // Anuar de Lingvistică şi Istorie Literară, Iași, Academia Română, Filiala Iași, 2011, p. 415.
19. Vrabie, Diana, *Infarct de Paul Goma sau poetica autenticității* // Spaţii culturale, 2011, nr. 14, p. 65-67. ISSN 2065-2984.
20. Vrabie, Diana*, Literatura autobiografică sau în căutarea sinelui pierdut* // Spaţii culturale, 2011, nr. 15, p. 32- 34. ISSN 2065-2984.
21. Сузанская, Татьяна, *Принцип диалогизма в учебных пособиях по русской литературе для гимназий Республики Молдова* // Русский язык и литература во времени и пространстве. Материалы ХП Международного Конгресса МАПРЯЛ, Шанхай, 2011. ISBN 978-7-5446-2256-1 / G .0800
22. Сузанская, Татьяна, *Формирование специфических компетенций в ходе анализа художественного текста на уроках литературы* //Сборник научно-методических статей по проблемам преподавания русского языка и литературы в мультикультурной среде. – По ред. Т. Балыхиной. – Москва – Кишинёв, 2011. БКК 81.4 М 56.

**2012**

1. Abramciuc, Maria, *Strategii de organizare a discursului în proza artistică a lui Mihail Kogălniceanu//* Dacia literară, Iaşi, 2012 ianuarie-februarie, nr. 1-2, p. 106-108.
2. Bantoș, Ana, *Biblioteca şi nevoia de emancipare a românului basarabean* // *Biblioteca Onisifor Ghibu. Două decenii de istorie*, alcăt. Raia Rohac şi Ilie Constantin, Editura Biblioteca Bucureştilor, Bucureşti, 2012, p. 202 – 203.
3. Bantoș, Ana, *Paprastas vaikystes pasaulis//* „Rubinaitis”, 2012 nr.3 (63), p. 15-17. Vilnus, Lituania. ISSN 1302-0626 (În limba lituaniană).
4. Bantoș, Ana, *Percepţia alterităţii ca raport între om şi Dumnezeu. O perspectivă asupra literaturii basarabene postbelice//* Sangidava(6), editura Nico, Toplița, 2012, p. 115-126.
5. Bantoș, Ana, *Theodor Codreanu și oglinzile literaturii basarabene//* Dacia literară, nr 7-8, 2012, p. 107-110. [www.dacialiterara.ro](http://www.dacialiterara.ro)
6. Bantoș, Ana, *Zborul pământesc al lui Ion Vatamanu//* Gând românesc, nr.1-3, 2012, p. 50-57, Alba Iulia. ISSN 1843 21882.
7. Sainenco, Ala, *Justificînd poezia* // Hyperion. Revistă culturală, anul 30, numărul 10-11-12, 2012, ISSN 1453-7354, p. 160-162.
8. Sainenco, Ala, *Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots* // Žmogus ir Žodis, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131.
9. Sainenco, Ala, *Ritm şi limbaj: teoria lui J.J. Rousseau privind originea limbajului uman* // *Comunicare, context, interdisciplinaritate.* Studii şi articole. Volumul II, Editura Universitatii „Petru Maior”, Târgu-Mures, 2012, p. 942-946.
10. Sainenco, Ala, *Контраствиный аспект изучения категории вида в русском и румынском языках* // Котрастивные исследования: текст, предложение, слово. Сборник научных статей преподавателей и аспирантов МГЛУ. Выпуск 1, Минск, 2012 (coautor: Elena Sirota).
11. Sainenco, Ala, *Художественный текст: фонетическая структура и смысл* // Intercultural communications – Межкультурные коммуникации, 2013, nr. 20, p. 36-40. ISSN 1512-4363 (Georgia).
12. Sirota, Elena, *Особенности категории состояния как функционально-семантического класса слов* // Русское слово. Материалы Международной научно-практической конференции памяти профессора Е.И. Никитиной. Выпуск 4, часть 2. Ульяновск, 2012, с. 67-75, ISBN 978-586045-532-0
13. Sirota, Elena, *Eugeniu Coşeriu despre schimbări şi inovaţii în limbă* // Anuar de lingvistică şi istoria literară T.L.I 2011. Număr special. Lucrările Colocviului Internaţional „E. Coşeriu – 90 de ani de la naştere (Iaşi – Bălţi, 27-29 iulie 2011), Bucureşti, Editura Academiei Române, 2012, p. 383-388.
14. Sirota, Elena, *Глаголы движения и их системные (парадигматические и синтагматические) связи в разных языках*// Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира. Сборник материалов Международного форума 6-8 декабря 2011 года. – М.: Экон-информ..- 2012. – с. 348-354. ISBN 978-5-9506-095-2. (coautor: Stalina Stepaniuc).
15. Sirota, Elena, *Проблемы соотношения оригинального и транслированного художественного дискурса //*Текст, культура, перевод. Сборник статей по материалам международной конференции 23-25 2012 года. Рига, Латвия.- Рига, 2012, с. 246-254. ISBN 978-9984-47-070-2. (coautor: Nina Mighirina).
16. Sirota, Elena, *Роль термінологічної та професійної лексики роману О. Гончара «Собор» у розв’язанні проблематики твору*.// Материали міжвузівської науково-практичної конференції. Проблеми комплексного підходу до вивчення термінологічної лексики у спеціалізованому вищому навчальному закладі (термінологічне словотворення) (11 квітня 2012 року). Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ). Дніпропетровськ, 2012, ББК 81+67.9 (ИУКР) М34. С.174.178. (coautor: Marina Tunițkaia)
17. Sirota, Elena, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е. Косериу* // Межкультурные коммуникации, №19, 2012, Тбилиси, стр. 9-14. ISSN 1512-4363 (coautor: Lilia Trinca)
18. Şleahtiţchi, Maria, *Reprezentarea lui Ion Creangă in canonul literar din Basarabia: contribuții la o eventuală istorie a receptării* // Caietele de la Putna, nr. 5- V, Geniu şi memorie colectivă. Creangă + Creangă, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, p.141-155 ISSN 1844–7791
19. Trinca, Lilia, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е.Косериу //* Intercultural communications, Georgia, 2012, nr. 19 - Tbilisy, Georgia, p. 179-189. ISSN 1512-4363 (coautor Sirota, Elena)
20. Vrabie, Diana*, Fețele autenticității (II)* // Dunărea de Jos, Galati, 2012, nr. 122, pp. 10-11. ISSN 1583 - 0225
21. Vrabie, Diana, *Feţele autenticităţii* (I) // Dunărea de Jos, Galați, 2012, nr. 121, p. 10-11, 23 ISSN 1583 - 0225
22. Vrabie, Diana, *Gr. Vieru: poetul nins de cuvinte //* Poetul din stele, Toronto, 2012,p.75-83.
23. Vrabie, Diana, *Jocul polarității în lirica detenției lui Sergiu Grossu* // Experimentul Piteşti – Reeducarea prin tortură, Pitești, Fundaţia culturală Memoria, Filiala Arges, 2012, p. 190-197. ISSN 1846-4746
24. Vrabie, Diana, *Parabola între fabulă, alegorie şi mit* // Spații Culturale, 2012, nr. 23, p. 31-33. ISSN 2065-2984.
25. Vrabie, Diana, *Sisifica cunoaștere de sine* // Europa. Journal for Literature, Art, Culture and Transition, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)), p. 34-37. ISSN 1820-9181
26. Vrabie, Diana, *Universul castelurilor medievale* // Tibiscus, Timișoara, 2012, nr. 1, p. 6. ISSN 1454-3303
27. Сузанская, Татьяна, *«Под бурями судьбы»: об одной инвариантной теме в творчестве А.С. Пушкина*. // Текст как единица филологической интерпретации: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (20 апреля 2012 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2012. – 280 с.
28. Сузанская, Татьяна, *«Детский текст»: к вопросу об историко-литературных основах курса детской литературы* // Оновлення змiсту, форм та методiв навчання i виховання в закладах освiти. Сборник научных трудов. Научные записки Ровенского государственного гуманитарного ун-та. Вып. 4(47), Ровно: РДГУ, 2012. – 242 p. ISBN 996 – 7281 – 09 – 06.

**2013**

1. Abramciuc, Maria, *Dimensiunea po(i)etică a exilului în "Veneţia, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est" de Eugenia Bulat*// Metafore ale devenirii din perspectiva migraţiei contemporane. Naţional şi internaţional în limba şi cultura română (Materiale ale Simpozionului internaţional *Metafore ale devenirii din perspectiva migraţiei contemporane. Naţional şi internaţional în limba şi cultura română*, Iaşi, 21-23 septembrie, 2011), Iaşi, Academia Română – Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Iaşi, Alfa, 2013, p. 383-386.
2. Popa, Gheorghe, *Viziunea lingvală asupra lumii din perspectivă coşeriană*// Anuar de lingvistică şi istorie literară. T.LI.2011. Număr special: Lucrările Colocviului Internaţional *Eugeniu Coşeriu – 90 de ani de la naştere* Iaşi-Bălţi, 27-29 iulie 2011), Bucureşti, 2012, p. 323-330.

### Sainenco, Ala, *Limbajul fantastic într-o perspectivă a esteticii ritmului* // Ramuri*.* Revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România şi Fundaţia *Ramuri*, 2013, nr. 1 (<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2270&editie=79&autor=de%20Ala%20Sainenco>).

1. Sainenco, Ala, *Originea poetică a limbajului* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 1-2-3, 2013, p. 174-178. ISSN: 1453-7354
2. Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // *Cenaclul de la Păltiniş*. Revistă de cultură, opinie şi informare, 2013, nr. 28. ISSN: 2066-7957.
3. Sainenco, Ala, *Premise pentru un ritm al limbajului //* Argeş*.* Revistă de cultură fondată în 1966. Serie nouă. Anul XIII (XLVIII), nr. 2 (368), februarie 2013, p. 9. ISSN 1221-2350.
4. Sainenco, Ala, *Refrene sub nicovală* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 4-5-6, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 165-168.
5. Sainenco, Ala, *Vorbirea* de dinaintea *vorbirii* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 7-8-9, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 166-168.
6. Sirota, Elena, *Специфика функционирования модальных глаголов в оригинальном и переводном художественных дискурсах (на материале произведений У. Сарояна и К. Мэнсфилд* // Контрастивные исследования. Материалы международного круглого стола*,* Минск, МГЛУ, 2013, p. 110 – 116. ISBN 978-985-460-500-5
7. Sirota, Elena, *Глаголы движения в русском и румынском языках: сопоставительный аспект исследования //* Мир человека на гранях языка. Международный сборник научных трудов по лингвокультурологии. Самара, 2013, р. 90-96. ISBN 978-5-98996-136-8
8. Sirota, Elena, *Принципы исторического и синхронного словообразования* / Вопросы русской исторической грамматики и славяноведения: к 175-летию со дня рождения В. Ягича (1838 – 1923) // Материалы международного семинара,Петрозаводск, ПетрГУ, 2013, р. 27 – 30. ISBN 978-5-8021 (coautor: Nina Mighirina).
9. Sirota, Elena, *Принципы описания сложноподчиненных предложений* // Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовознавўства, літературознавства, культурологія. Зборнік навуковых артыкулаў. Віцебск: ВДУ імя П. М. Машэрава, 2013, p. 114-117 ISBN 978-985-517-416-6
10. Sirota, Elena, *Теоретический и лингводидактический аспекты изучения периода как компонента художественного текста* // Русское слово. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е. И. Никитиной. Ульновск, 2013, Выпуск 5. 2 часть, p. 98-105. ISBN 978-5-86045-629-7.
11. Şleahtiţchi, Maria, *Imagini ale muntelui în literatura română din Basarabia (abordări secvenţiale)* // Caietele de la Putna, 6-VI, Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret şi ascensiune spirituală, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2013, pp.161–169 ISSN 1844-7791
12. Vrabie, Diana, „Spovedanie pentru învinşi” de Panait Istrati: dimensiunea europeană a reportajului românesc // Spaţii culturale, 2013, nr. 28, p. 38-40 ISSN 2065-2984
13. Vrabie, Diana, *Arta portretului în memorialistica detenţiei* // Experimentul Piteşti. Literatura de detenţie anticomunistă, Pitești, Fundaţia culturală Memoria, Filiala Arges, 2013, p. 265-270 ISSN 1843-4746.
14. Vrabie, Diana, *Autenticitatea* ca interfaţă a eticului şi originalităţii // Diversitatea lingvistică şi dialogul intercultural în procesul de comunicare, Iaşi-Chişinău, Editura Garamont-Studio, Vasiliana, 2013, p. 124-128.
15. Vrabie, Diana, *G. Coşbuc: eclectismul formulei poetice* // Spaţii culturale, 2013, nr. 29, p. 33-36 ISSN 2065-2984.
16. Vrabie, Diana*, O epopee a vrăjitorului din Oz* // Spaţii culturale, 2013, nr. 31, p. 27-31. ISSN 2065-2984.
17. Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocaţia supravieţuirii intelectuale* // Spaţii culturale, 2013, nr. 26, p. 40-43. ISSN 2065-2984.
18. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiţionalism şi postmodernism* (I) // Litere, Târgoviște, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58. ISSN 1582-0289.
19. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiţionalism şi postmodernism* (II) // Litere, Târgoviște, 2013, nr.2, p.61-63 ISSN 1582-0289
20. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiţionalism şi postmodernism* (III) // Litere, Târgoviște, 2013, nr. 3, p. 61-63 ISSN 1582-0289
21. Vrabie, Diana, *Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeţiei* // Spaţii culturale, 2013, nr. 30 p. 18-19 ISSN 2065-2984
22. Сузанская, Татьяна, *Романские и бессарабские национальные реалии в произведениях русской литературы.* // Белорусско-русско-польское языкознание, литературоведение, культурология: сборник научных статей под ред. Г.М. Мезенка, Витебск, ВГУ им. П. Машерова, 2013, 398 с., с. 379-382. ISBN 978-985-517-416-6.

**2014**

1. Abramciuc, Maria, *Volumul "Meditaţii poetice" ("Méditations poétiques") de Alphonse de Lamartine şi afirmarea meditaţiei în lirica românească pre-eminesciană*// Literatură/ Littérature, coord. de volum: Gina Nimigean & Oana-Maria Petrovici, edit. ştiinţ.: Claudia Elena Dinu & Elena Mihaela Andrei; coord. de serie [în 3 vol.]: Ludmila Branişte. Bălţi-Iaşi: Editura Presa universitară bălţeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p. 141-154. ISBN 978-9975-50-129-3 ISBN: 978-973-116-363-5.
2. Bantoș, Ana, *Aspecte ale cercetării comparatiste: perspective basarabene* // Vitalie Răileanu (antologator), *Sergiu Pavlicenco. Cartea unui destin*, Iași, Tipo Moldova, 2014, p. 301-308.
3. Bantoș, Ana, *Patriarhul Miron Cristea promotor al unităţii culturii române* **//** Sangidava, Toplița, 2014, p.
4. Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), ***Reportaje din centrul magmic al simţirii*// Art-Emis Academy. Magazin literar-artistic şi de opinie,**August, Stuttgart, Germania, 2014, p. 7. ISSN-L 2247- 4374.
5. Popa, Gheorghe, *Conceptul coserian de creativitate* // *Creativitatea lingvală: de la semn la text.* Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”. Ediţia a V-a. Iași, PIM, 2014, p.191-197. ISBN: 978-606-13-2121-6.
6. Sainenco, Ala, *Bellum* // Hyperion. Revistă de cultură. 2014 (32), 10-11-12, p. 160-163. ISSN 1453 – 7354.
7. Sainenco, Ala, *În matricea fonică a limbii române* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 7-8-9, 2014, p. 160-163. ISSN 1453-7354.
8. Sainenco, Ala, *Lecturi paralele (Vasile Iftime, Gellu Dorian)* // Dacia literară, 2014, nr. 3-4, p.97-99.
9. Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 1-2-3, 2014, p. 172-174. ISSN: 1453-7354.
10. Sainenco, Ala, *Profesorul, savantul şi omul Gheorghe Popa la ceas aniversar* // *Creativitatea lingvală: de la semn la text.* Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”. Ediţia a V-a. Iași, PIM, 2014, ISBN: 978-606-13-2121-6 , p.7-16 (coautor – G. Verebceanu).
11. Sainenco, Ala, *Punct de vedere:* Casa Gorgias *de Gellu Dorian*// Convorbiri literare, 2014, februarie, p. 107-110.
12. Sainenco, Ala, *Ritm în bipolarismul poetic* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 4-5-6, 2014, ISSN: 1453-7354, p. 151-154.
13. Sirota, Elena, *Репрезентация концепта «душа» в русской и румынской языковых картинах мира* // Filologie rusă ХХIХ, № 2/ 2013 Editura Universităţii din Bucureşti, 2013, р.165-176 , ISBN – L 1224 – 2993-165-176, ISSN 2285-5882.
14. Sirota, Elena, *Роль французской семантической школы в развитии современной лингвистики.* Colocviul ştiinţific internaţional *Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français en contexte européen et universel/ Construcţii identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context European şi universal*, (colocviu organizat de Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălţi, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, Universitatea „Spiru Haret”, Bucureşti şi de Institutul Naţional de Cercetare Ştiinţifică din Montreal, Bălţi, 19-20 aprilie 2013), vol. 3, Bălţi, ISBN principal: ISBN 978-9975-50-111-8; ISBN: ISBN 978-9975-50-131-6 & Editura Vasiliana’98 (acreditată CNCS), Iaşi, ISBN principal: 978-973-116-329-1; ISBN: 978-973-116-365-9, p. 88-98, 2014.
15. Sirota, Elena, *Сопоставительный анализ глаголов поведения в русском и румынском языках: семантика, грамматика, функционирование* // Международный сборник научных трудов по лингвокультурологии «Человек – Культура – Язык», Самара, 2014, стр. 92-97, ISBN 978-5-98996-152-8.
16. Sirota, Elena, *Способы реализации концепта «добро» в русском и румынском языках* // [Электронный ресурс]. Cборник докладов VI Международной научной конференции Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и Мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет. 22 - 25 мая 2014 года, Лёвен, Бельгия. ISBN 978-83-61-11628-8. Department of Slavonic and Eastern European Stadies of the University of Leuven. P. 1613-1627.
17. Sirota, Elena, *Функционирование иконической паремии в художественном дискурсе (на материале оригинальных и переводных текстов В. Шукшина) //* Русское слово, Материалы Международной научно-практической конференции памяти проф. Е. Никитиной. 25 августа 2014. Выпуск 6, Ульяновск, 2014, р.141-149. ISBN 978- 5-86045-735-5.
18. Şleahtiţchi, Maria, *Construcţia şi deconstrucţia anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia* // Caietele de la Putna. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisiv şi metaforă primordială, 7, VII, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2014, pp.164-176 169 ISSN 1844-7791
19. Şleahtiţchi, Maria, *Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvenţiale //* Studii eminescologice, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, pp.9-32 ISSN 1454-9115
20. Vrabie, Diana, *Autenticitatea reportajului românesc în limba franceză* // Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal, vol. II, Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p. 317-321. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.
21. Vrabie, Diana, *Corespondenţa Mateiu Caragiale – N. A. Boicescu între autenticitate şi bovarism*, // Culegere de lucrări științifice „Al. Andriescu – 88”, volum îngrijit de Gabriela Haja. Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 447-459.
22. Vrabie, Diana, *F. Kafka: tentaţia scriiturii intimiste* // Spaţii culturale, 2014, nr. 32, p. 16-17.ISSN 2065-2984
23. Vrabie, Diana, *Fabula: din istoria unei specii „moraliste”* // Spaţii culturale, 2014, nr. 37, p. 21-23. ISSN 2065-2984
24. Vrabie, Diana, *Franz Kafka: portretul ideal al unui însingurat* // Antares-Axis libri”, Galați, 2014, nr.4, p. 31-37. ISSN 1844-9603.
25. Vrabie, Diana, [*From the limits of authenticity to the crisis of communication*](http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2014&nr=1&vol=4#a12)// [International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists, 2014, vol. IV, nr. 1](http://In:%20International%20Journal%20of%20 Communication%20Research,%20Academy%20of%20Romanian Scientists,%202014,%20vol.%20IV,%20nr.%201,%20issn:%202246-9265), p. 88-92, http: //[www.ijcr.eu](http://www.ijcr.eu/). ISSN 2246-9265.
26. Vrabie, Diana, *Impactul metodei eclectice în predarea românei ca limbă străină* // Noi perspective în abordarea românei ca limba străină - ca limbă nematernă, editor: Elena Platon, Antonela Arieşa, Cluj Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2014.
27. Vrabie, Diana, *Literatura de mărturisire: între bovarism și autenticitate* // Spații culturale, 2014, nr. 34, p. 29-30. ISSN 2065-2984.
28. Vrabie, Diana, *Maşinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion* // Spaţii culturale, 2014, nr. 35, p. 23-24. ISSN 2065-2984.
29. Vrabie, Diana, *Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut* // Spaţii culturale, 2014, nr. 36, p. 33-34. ISSN 2065-2984.
30. Vrabie, Diana, *Modelul gidian sau despre autorul loial şi subconştienţa logică* // Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal, vol. I, Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p.229-238. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.
31. Vrabie, Diana, *Nicolae Costenco: poetul „prins între chenarele cuștii de aur* // Deportările politice în regimurile dictatoriale comuniste,Pitești,Fundaţia culturală Memoria, Filiala Arges, 2014, p. 201-209 ISSN 1843-4746
32. Сузанская, Татьяна, *Межкультурный диалог и идеи коммуникативной дидактики в учебниках по русскому языку и литературе* // Лёвен. – Конф. «Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет», 22-25 мая 2014, С. 1687-1700.
33. Сузанская, Татьяна, *Пластичность и выразительность образов в современной русскоязычной лирике Молдовы*. // Текст как единица филологической интерпретации: Сб-к статей IV Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск, 2014, с.250-256. ISBN 978­-5-903978-43-4.
34. Сузанская, Татьяна, *Художественное воплощение образа Румынии в очерках В.Г. Короленко*. // Filologie rusă ХХIХ, № 2/ 2013. Материалы Международной научно-методической конференции, посвящённой 80-летию преподавания русского языка и литературы в Бухарестском университете, Издательство Бухарестского университета, 2013, стр. 35-46, ISSN-L 1224-2993.

**2015**

1. Sainenco, Ala, *Determinism, politică și conștiință lingvistică în Republica Moldova* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), Numărul 4-5-6, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 168-172.
2. Sainenco, Ala, *România lucrului bine făcut* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), Numărul 1-2-3, 2015, p. 168-169. ISSN: 1453-7354.
3. Trinca, Lilia, *Le temps ethnique dans la représentation ethnolinguistique roumaine (à travers l’expériment associatif)* //<http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/760/1/LILIA_TRINCA_MOLDAVIE.pdf>
4. Trinca, Lilia, *Spatial coordinates of time in romanian* // Intercultural communications, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22 ISSN 1512-4363.
5. Vrabie, Diana, *Franz Kafka: The Complex of ”The Culpable without Culpability*” // Bulletin of Integrative Psychiatry, 2015, nr. 1, p. 71-77.
6. Vrabie, Diana, *Iașul ca spațiu al reprezentărilor în prza pașoptiștilor* // Dacia literară, 2015, anul I (serie nouă din 2015), p. 93-108.
7. Vrabie, Diana, *Imaginea celibatarului în Jurnal (1910-1923) de Franz Kafka* // Spaţii culturale, 2015, nr. 38, p. 33-35 ISSN 2065-2984

*b)* *articole publicate în reviste științifice cu relevanță națională*

**2010**

1. Abramciuc, Maria, *Motive apocaliptice în poezia lui Arcadie Suceveanu*// Intertext, 2010*,* anul 4, nr. 1-2 (13/14), p.127-132, ISSN 1857-3711.
2. Abramciuc, Maria, *Un homo cantas-poetul, act orfic-poezia*// Semn,2010, nr. 4, p.54-57. ISSN 1857-0429.
3. Bantoș, Ana, *Adevărul ca esențializare a literaturii,* „Limba Română”, 2010, Nr. 9-10. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
4. Bantoș, Ana, Comunicare și creativitate // Limba Română, 2010, nr. 5-6. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
5. Bantoș, Ana, *Vasile Coroban. Spiritul critic și raportarea la marea literatură* // Limba Română, 2010, Nr. 1-2, p.139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
6. Bantoș, Ana, *Ca me touche beaucoup* // Limba Română, 2010, nr. 11-12. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
7. Bantoș, Ana, *Scutul meu //* Limba Română, 2010, nr. 9-10. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
8. Bărbuţă, Ion, *Sensul enunţului – construcţie semantică, sintactică, pragmatică* // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a III-a) Limbă, limbaj, vorbire (În memoriam acad. Silviu Berejan şi acad. Grigore Vieru), Vol. III, Chişinău, 2010. p. 40 – 47. ISBN 978-9975-4132-8-2.
9. Bărbuţă, Ion, *Stratificarea semantico-pragmatică a enunţului din limba română*, // Buletin de lingvistică, nr. 11, anul XIII, 2010. p. 12 – 18. ISSN 1814-8522.
10. Leahu, Nicolae, *De ce iubim literatura. Cum se scrie o critificțiune* // Metaliteratură, 1-4, 2010, pp. 115-123. ISSN 1857-1905.
11. Leahu, Nicolae, *Și s-a așezat boierește dictatura proletariatului* // Semn, nr. 2, 2010, pp. 25-29. ISSN 1857-0429
12. Popa, Gheorghe, *Din nou despre inoportunitatea reformei ortografice* // Analele Ştiinţifice ale Universităţii Cooperatist-Comerciale din Moldova, Chişinău, 2010, p. 105-111.
13. Popa, Gheorghe, *Grigore Vieru, discipol al limbii române şi mentor al vorbitorilor ei* // Grigore Vieru, Poetul, Chişinău, Editura Ştiinţa, 2010, p. 223-231.
14. Popa, Gheorghe, *Pleonasmul ca fapt al vorbirii şi obiect al cercetării* // Gheorghe Popa, Lucia Popa, Dicţionar de pleonasme, Chişinău, Editura Ştiinţa, 2010, p.3-12.
15. Popa, Gheorghe, *Silviu Berejan şi Grigore Vieru: similitudini de viziune asupra limbajului şi a limbii române* // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a III-a). Limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu Berejan şi acad. Grigore Vieru), Chişinău, Editura „Magna-Princeps” SRL, 2010, p. 386-391.
16. Rumleanschi, Mihail, *Public Speaking Culture* // Limbaj şi context. Revistă Internaţională de lingvistică, semiotică şi ştiinţă literară. Anul II, nr. 2, 2010. – 4 p. (coautor V.Şmatov).
17. Sainenco, Ala, *Despre limba lituaniană altfel: Focarul de lingvistică //* Noua revistă filologică, Bălţi, nr.1-2, 2010, p. 44-49 (coautor: V. Kavaliauskas).
18. Sainenco, Ala, *Lexic comun indo-european în limbile română şi lituaniană //* Noua revistă filologică, Bălţi, nr.1-2, 2010, p. 61-75 (coautor: V. Kavaliauskas).
19. Sirota, Elena, *Оптимизация межкультурной вербальной коммуникации в аспекте этнической ментальности носителей языка* // Материалы Международной научной конференции «Культурное многообразие и интеркультурный диалог процессе межкультурной коммуникации» - Кишинёв: ТГУ, 2010. c. 26-31. ISBN 978-9975-76-045-4.
20. Sirota, Elena, *Особенности языковой репрезентации актуального членения предложения в единицах микро- и макросинтаксиса* // Noua Revista Filologică nr. 1-2, Editura Сartier, Bălţi, Chişinău, 2010, pag. 105-109. ISNN 1857-1379
21. Şleahtiţchi, Maria, *Reinterpretarea literaturii din Basarabia*// Limba română, nr. 9-10, Anul XX, 2010, p.188. ISSN 0235-9111
22. Şleahtiţchi, Maria, *Urmele de lumină ale Fiinţei: Dumitru Irimia* // Noua Revistă Filologică. Revistă de ştiinţă, cultură şi civilizaţie, nr.1-2, 2010, pp.17-26 ISBN 9771-85-713-7003.
23. Trinca, Lilia, *Neologism şi arhaism: sincronie şi diacronie* // Analele ştiinţifice ale Universităţii cooperatist-comerciale din Moldova, Chişinău, 2010, p. 130-144. ISBN 978-9975-4095-1-3.
24. Trinca, Lilia, *Renunţarea la teoria etno-naţionalistă în predarea limbii de stat* // Культурное многообразие и интеркультурный диалог в процессе межкультурной коммуникации // Diversitatea culturală şi dialogul intercultural în procesul de comunicare. Materialele conferinţei ştiinţifice internaţionale, 22-23 octombrie 2010, p. 125-128. ISBN 978-9975-76-045-4.
25. Verebceanu, Galaction, *Un manuscris chişinăuian de la 1790 al* Alexandriei // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan şi acad. Grigore Vieru. Vol. III. Coordonatori: V. Răileanu, N. Corcinschi, Chişinău, „Magna Princeps” SRL, 2010, p. 483-491.
26. Vrabie, Diana, *Delimitări conceptuale în sfera imaginarului* // Metaliteratura, 2010, anul X, nr.1-4 (23-24), p. 98 – 103 ISSN 1875-1905
27. Vrabie, Diana, *Pe urmele lui Don Quijote sau despre estomparea dimensiunii real/fictiv* // Clipa siderală, 2010, nr.1, p. 40-41.
28. Vrabie, Diana, *Romanul ca adevăr şi autenticitate (Infarct de Paul Goma)* // Metaliteratura, 2010, anul X, nr. 5-6 (25), p. 98-103 ISSN 1875-1905
29. Сузанская, Татьяна, *Некоторые особенности эволюции материнской темы в истории русской литературы 19 – 20 веков* // Материалы Международной научной конференции «Культурное многообразие и интеркультурный диалог процессе межкультурной коммуникации», Кишинёв: ТГУ, 2010, p. 85-89. ISBN 978-9975-76-045-4.

**2011**

1. Bantoș, Ana, *Creangă, astăzi //* Limba Română, 2011, nr. 3-6, p. 247-250. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
2. Bantoș, Ana, *Leo Butnaru: A scrie poezie în Basarabia înseamnă a renunța la plans //* Limba Română, 2011, nr. 7-8, p. 139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
3. Bantoș, Ana, *Leonida Lari: Am, pur și simplu, caracter*, in Vol. *Femeia un argument al libertății*, ULIM, Chișinău, 2011, p.50-57.
4. Bantoș, Ana, *Mihail Ion Ciubotaru. Spunerea ca ieșire din somnul memoriei //* Limba Română, 2011, nr.9-10, p. 69-74. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
5. Bantoș, Ana, *Nicolae Mătcaș. Îmblânzitorul de cuvinte //* Limba Română, 2011, nr.11-12 p.113-118. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
6. Bantoș, Ana, *O imagine a Chișinăului literar* // *Chișinăul literar,* BM „B. P. Hasdeu”, Chișinău, 2011, p. 163-169.
7. Bantoș, Ana, *Un antropolog în apărarea societății de az*i // Limba Română”, 2011, nr. 1-2, pag.139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
8. Leahu, Nicolae, *Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie* // Sud-Est cultural, Anul IX, nr. 3, 2011, pp. 12-21. ISSN 1857-0143.
9. Leahu, Nicolae, Lectura comparată a poemelor *Fuga macabră* de Paul Celan și *Fuga basarabeană* de Em. Galaicu-Păun // Abordarea prin competențe a formării universitare, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, pp. 221-224. ISBN 978-9975-50-060-9.
10. Leahu, Nicolae, *O poveste despre traducerea poeziei* // Poezia, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, pp. 198-199. ISSN 1582-0890.
11. Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om* (I) // Semn, Anul XIV, nr. 2, 2011, pp. 16-20. ISSN 1857-0429.
12. Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om* (II) // Semn, Anul XIV, nr. 3, 2011, pp. 14-16. ISSN 1857-0429.
13. Leahu, Nicolae, *Portretul din vitraliu* // Dacia literară, Anul XXII (s.n.), nr. 99 (6/2011), pp. 25-27. ISSN 1220-7322
14. Leahu, Nicolae, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar* (Polemica Walser-Reich-Ranicki) //Noua revistă filologică, Anul II, nr. 1-2, 2011, pp. 105-115. ISSN 1857-1379.
15. Leahu, Nicolae, *Un caz de mepriză poetică* // Vatra, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, pp. 80-81. ISSN – 1220-6334.
16. Rumleanschi, Mihail, *Unele consideraţii asupra corelaţiei intenţie: semn*. // Tradiţie şi modernitate în abordarea limbajului”, Materialele Conf. Internaţ. ed. II., Bălţi, 2011.
17. Sainenco, Ala, *Termenii de rudenie: rezultatul unui experiment asociativ* // Limbaj şi context. Revistă internaţională de lingvistică, semiotică şi literară. Anul III. Volumul 2, 2011, p. 110-116 (coautor: Viorica Popa).
18. Sirota, Elena, Описание единиц сложного предложения в плане совершенствования вербальной компетенции носителей языка.// Abordarea prin competenţă a formării universitare. Probleme, soluţii, perspective. – Bălţi: Presa universitară bălţeană, 2011.- c. 181-184. ISBN 978.9975-50-060-9.
19. Trinca, Lilia, *Arhaisme semantice ce aparţin cîmpului lexico-semantic „drum” conservate în structura frazeologismelor* // Artă şi educaţie artistică, revistă de cultură şi practică educaţională, 2011, nr. 2/3 (17,18), p. 55-60 ISSN 155IV 1875-0445
20. Vrabie, Diana, *Canon şi canonizare în O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia**de Mihai Cimpoi* // Metaliteratura, 2011, nr.1-2, p. 11-14 ISSN 1875-1905.
21. Vrabie, Diana, *Epopeea eului diaristic (Jurnal 1986-1988 de V. Beşleagă)* // Metaliteratura, 2011, nr. 3-4, p. 26- 31 ISSN 1875-1905.
22. Vrabie, Diana, *Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei şi adolescenţei* // Limba Română, 2011, nr. 11-12, p. 124-133 ISSN 0235-9111.
23. Сузанская, Татьяна, *Изображение человека нового времени в русском романе конца ХХ века.* // Noua Revista Filologică, Balţi - Chişinău, Editura Cartier, 2011, nr. 1-2, p. 137-155. ISNN 1857-1379.

**2012**

1. Abramciuc, Maria, *Lectura ca forţa transformatoare în romanul "Balzac şi Micuţa Croitoreasă chineză" de Dai Sijie*// „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, intern. conf. (2011 ; Chişinău). „Paradigms of Chinese Culture – Background values and the Image of Civilization = Paradigme ale culturii chineze – fond valoric şi imagine civilizaţională” : Intern. Conf., March 4th 2011 / dir. de ed.: Andrei Galben ; coord.: Elena Prus, Zhongkui Liu; col. red.: Xiaohui Quan, Shu Tian, Gaonian Han [et al.]. – Ch. : Pontos, 2012 (F.E.P Tipografia Centrală), p. 147-150. ISBN 978-9975-101-65-3.
2. Abramciuc, Maria, Un demers temperamental// Semn, Revistă literară, 2012, anul XV, nr. 4 (56), p. 35-37. ISSN 1857-0429.
3. Abramciuc, Maria, *Valenţe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu*// Limbaj şi context, Revistă internaţională de lingvistică, semiotică şi ştiinţă literară, 2012, vol. 1 (IV), p. 194-199. ISSN 1857-4149.
4. Bantoș, Ana, *Andrei Lupan. Intelectualul basarabean și istoria* // Limba Română, 2012, nr 1-2, p. 163-166. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
5. Bantoș, Ana, *Îndepărtarea și întoarcerea lui Ion Vatamanu //* Literatura și Arta, 2012, 13 septembrie, [www.literaturasiarta.md](http://www.literaturasiarta.md)
6. Bantoș, Ana, *Ion Anton. Punctul de vedere ca punct de sprijin* // Limba Română”, 2012, nr. 9-10, p.34-39. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
7. Bantoș, Ana, *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Lidia Istrati*, „Limba Română, 2012, nr.11-12, p. 76-87. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
8. Bantoș, Ana, *Realitatea vieții realitatea literaturii //* Limba Română, 2012, nr. 1-2, p. 112-118. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
9. Bantoș, Ana, *Spiridon Vangheli. Lumea primară //* Limba Română, nr. 7-8, 2012, p. 132-136. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
10. Bantoș, Ana, *Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu* // Limba Română, 2012, nr. 3 – 4, p. 76-83. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
11. Bantoș, Ana, *Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței //* Limba Română”, 2012, nr. 5-6, p. 100-106. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
12. Bărbuţă, Ion, *Două modele de descriere semantico-pragmatica a enunțului din limba română* // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a IV-a) Abordări interdisciplinare in cercetarea lingvistica si literara (*In* *memoriam* acad. Silviu Berejan) / coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi. Vol. IV. Chişinău, 2012. p. 38-44. ISBN 978-9975-4354-1-3.
13. Bărbuţă, Ion, *Note privind nivelul structurii informaţionale al enunţului* // Philologia, nr. 1-2, 2012. p. 82- 90. ISSN 1857-4300
14. Bărbuţă, Ion, *Note privind semantica şi sintaxa părţilor de propoziţie* // Buletinul Institutului de Lingvistică, nr. 13, 2012. p. 3- 16. ISSN 1814-8522.
15. Leahu, Nicolae, *În căutarea scriiturii scriiturilor* (I) // Semn, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, pp. 51-54. ISSN 1857-0429.
16. Leahu, Nicolae, *Poetul Apa. 3 D*, postfață la volumul *A-Z.best* de Emilian Galaicu-Păun, Chișinău, Editura Arc, 2012, pp. 123-138. ISBN 978-9975-61-704-8.
17. Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatalogiilor comunicării* (I) // Semn, Anul XV, nr. 3 (55), 2012, pp. 45-48. ISSN 1857-0429
18. Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării* (II) // Semn, Anul XV, nr. 4 (56), 2012, p. 32-34 ISSN 1857-0429
19. Popa, Gheorghe,*Lingvistica arborescentă vs lingvistica integrală // Filologia modernă: realizări şi perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică şi literară: (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a IV-a, 10-12 noiembrie 2010. – Chişinău, 2012, p. 337-343.
20. Rumleanschi, Mihail, *De la difficulté de traduire les aphorismes //* Dialogues Francophones, Vol. 1, Tipografia din Bălţi SRL, Bălţi, 2012, (54 p.)
21. Sainenco, Ala, *Standardul ocupaţional al profesorului de limba şi literatura română* // Integrarea specialistului cu studii superioare pe piaţa muncii: aspecte naţionale şi internaţionale. Materialele conferinţei ştiinţifico-practice internaţionale, Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2012, p. 124-125.
22. Şleahtiţchi, Maria, *Conceptul lumilor fractalice în romanul „Orbitor” de Mircea Cărtărescu* // Studia Universitatis, Anul VI, nr. 10 (60), 2012, pp.63-69. ISSN 1811 2688.
23. Trinca, Lilia, *„Femeia” în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă şi educaţie artistică, revistă de cultură şi practică educaţională, 2012, nr. 2 (20), p. 32-36 ISSN: 1875-0445
24. Trinca, Lilia, *Termeni somatici şi structurile asociative specifice mentalului românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă şi educaţie artistică, revistă de cultură şi practică educaţională, 2012, nr. 2 (20), p. 19-31. ISSN: 1875-0445.
25. Verebceanu, Galaction, *Vechi manuscrise româneşti ale cărţilor populare depozitate în fosta Uniune Sovietică* // Filologia modernă: Realizări şi perspective în context european (ediţia a VI-a). Cercetarea filologică între tradiţie şi inovare. 11–12 octombrie 2012, p. 352–357.
26. Vrabie, Diana, *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români* // Limba Română, august, 2012, p. 18-23 ISSN 0235-9111
27. Vrabie, Diana, *Lecţia maeştrilor în secolul al XX-lea (Marcel Proust)* // Limbaj şi context, 2012, vol. I (IV), p. 271-276 ISSN 1857-4149
28. Vrabie, Diana, *Literatura detenţiei: Sergiu Grossu* // Limba Română, 2012, nr. 1-2, p. 31- 38 ISSN 0235-9111.
29. Vrabie, Diana, *Oraşul Bălţi în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – Un oraş din infern şi Ionel Teodoreanu – La Medeleni) //* Limba Română, 2012, nr. 5-6, p. 25-28 ISSN 0235-9111.
30. Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocaţia supravieţuirii intelectuale* // Philologhia, 2012, nr. 5-6, p. 170-174.
31. Сузанская, Татьяна, *Omul modern în romanul rus de la sfîrşitul secolului al XX-le*a // Semn, 2012, nr. 1, p. 33-41. ISSN 1857-0429.
32. Сузанская , Татьяна, *Victor Pelevin. Mitraliera de lut* // Semn, 2012, nr.2, p. 8-16. ISSN 1857-0429.

**2013**

1. Abramciuc, Maria, *Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 180-186. ISSN 0235-9111.
2. Abramciuc, Maria, *Recitirea clasicilor. Nuvela "O alergare de cai" de Constantin Negruzzi* // Limba Română, 2013, nr. 9-12, p. 63-65. ISSN 0235-9111.
3. Bantoș, Ana, *Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei* … // Limba Română, 2013, nr.9-12. ISSN 0235-9111.
4. Bantoș, Ana, *Confluențe literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 172 – 179. ISSN 0235-9111.
5. Bantoș, Ana, *Eugen Simion*. *Vocația constructorului care nu-și abandonează niciodată proiectele //* Limba Română, 2013, nr.7-8, p. 88 – 91. ISSN0235-9111.
6. Bantoș, Ana*, Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 10 – 32. ISSN0235-9111.
7. Bărbuţă, Ion, *Enunţul şi operaţiunile enunţiative în limba* română // Colocviul Internaţional *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, 10-11 noiembrie 2011 / coord.: Veronica Păcuraru, Viorica Răileanu. Chişinău, Institutul de Filologie, 2013. p. 34- 41. ISBN 978-9975-4354-5-1.
8. Coşciug Angela, *Du rêve au texte: introduction à une étude du texte onirique français*. // Limbaj şi context, 1(V) 2013, p. 161-171. ISSN 1857-4149,.
9. Coşciug, Angela,*Consideraţii generale asupra numelor de acţiune prin prisma verbelor de acţiune //* Limbaj şi context, 1(V)2013, p. 26-33. ISSN 1857-4149.
10. Coşciug, Angela, *Quelques réflexions sur la superphrase et ses spécificités dans les récits* bibliques // Limbaj şi context, 1(V) 2013, p. 34-49. ISSN 1857-4149.
11. Coşciug, Angela, *Unele consideraţii asupra sufixelor şi prefixelor în structura numelor de acţiunedinlimba franceză* // Limbaj şi context, 1(V) 2013, p. 50-58*.* ISSN 1857-4149.
12. Popa, Gheorghe**,** *Criteria for distinguising phraseological units from collocations* // Intertext, nr. 1-2, 2012, p. 32-38.
13. Rumleanschi, Mihail, *L’entropie du message dans le processus de communication* // New Approaches in Foreign Language Teacher Training.National Conference Materials. Balti, 2013.
14. Sirota, Elena, *Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П» //* Славянские чтения. Научно-теоретический журнал. 2013, 7, р. 168 – 179. ISBN 978-9975-68-037-0-ISSN 1857-45-80.
15. Şleahtiţchi, Maria, *(Inter)textele istoriei şi parodia prezentului //* Studia Universitatis Moldaviae, Seria Ştiinţe umanistice, nr. 10 (70), 2013, pp. 3-8, ISSN 1811 – 2668.
16. Şleahtiţchi, Maria, *Alţi drumeţi pe-acelaşi drum* // Metaliteratură, revistă ştiinţifică, nr. 5-6 (34) 2013, pp. 121-125 ISSN 1857-1905.
17. Şleahtiţchi, Maria, *Istoriile literaturilor estice: între tradiţia „sovietică” şi postmodernitate”//* Metaliteratură, revistă ştiinţifică, nr. 5-6 (34) 2013, pp. 54-64. ISSN 1857-1905.
18. [Trinca Lilia](http://ibn.idsi.md/en/author_articles/21422), [*Unele consideraţii privind conceptul de dicţionar asociativ al limbii române*](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/27522) // [Revistă de Lingvistică şi Ştiinţă Literară *Philologia*](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_revista/31), 2013, [Nr. 3-4 (268), p. 64-75 ISSN: 0236-3119](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/31/1229) (coautor: [Popa Gheorghe](http://ibn.idsi.md/en/author_articles/11493)).
19. Trinca, Lilia, *Conceptul de „familie” în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă şi educaţie artistică, revistă de cultură şi practică educaţională, Bălţi, 2013, nr. 1 (21), p. 32-36 ISSN: 1875-0445, p. 20-27. ISSN 1875-0445.
20. Trinca, Lilia,*Învăţarea limbii române de către alolingvii din Bălţi:actualitate şi perspective* // Didactica Pro..., 2013, nr. 1 (77), p. 36-39. ISSN 1810 – 6455.
21. Trinca, Lilia, *L’expérimentation associative et son rôle dans l’enseignement des langues étrangères*// Actes du colloque international Université d’État «Alecu Russo» de Bălţi, 29 mars 2013 Organisé par: Université d’État «Alecu Russo» de Bălţi, République de Moldavie en collaboration avec: Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire « Ion Ionescu de la Brad » de Iaşi, Roumanie; Université « Dunărea de Jos » de Galaţi, Roumanie; Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire de Cluj-Napoca, Roumanie; Université de Zagreb, Croatie, p.25.
22. Vrabie, Diana, *Cititorul în lumea creaţiei personalităţii literare: sugestii de predare* // Limba Română, 2013, nr. 7-8 p. 70-76. ISSN 0235-9111.
23. Vrabie, Diana, *Jack London: aventura scriiturii autentice* // Limba Română, 2013, nr. 9-12, p. 163-169. ISSN 0235-9111
24. Vrabie, Diana, *Relevările judicioase ale unei corespondenţe (Franz Kafka)* // Metaliteratura, 2013, nr. 5-6, p. 80-88. ISSN 1875-1905.
25. Vrabie, Diana, Reverberaţii ale modelului cultural francez în context european şi universal // Limba Română, 2013, nr. 3-4 p. 17-19. ISSN 0235-9111.
26. Vrabie, Diana, *Sensibilitatea olfactiv-tactilă a celei pentru care poezia e „uitarea de după uitarea cea mare*” // Metaliteratura, 2013, nr.3-4, p.107-110*.* ISSN 1875-1905
27. Сузанская, Татьяна, *Принадлежит красоте.* Раздел «Критика». О русскоязычной поэзии Молдавии // Русское поле, 2013, № 1, с. 51-59. ISNN 1857-1301.

**2014**

1. Abramciuc, Maria, *Condiţia personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka*// Probleme de filologie şi traductologie. Materialele simpozionului naţional din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat "Alecu Russo". Bălţi: "Indigou Color", 2014, p. 5-11. ISBN 978-9975-9581-3-4.
2. Abramciuc, Maria, *O probă de scris dezinvolt: jurnalul "Soveja" de Alecu Russo*// Limba Română, 2014, nr. 1, p. 34-37. ISSN 0235-9111.
3. Abramciuc, Maria, *Receptarea romanului "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" de Camil Petrescu în liceu: componente ale demersului teoretic*// Limba Română, 2014, nr. 3, p. 52-56. ISSN 0235-9111.
4. Abramciuc, Maria, *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa "Despre sexul femeii ca un cîmp de luptă în războiul din Bosnia" de Matei Vişniec*// La Francopolyphonie. Interculturalitate şi pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii şi comunicării, Revistă anuală acreditată (categoria B), 2014, nr. 9, vol. 2. Contribuţiile Colocviului Ştiinţific *L’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication,* organizat în colaborare cu Universitatea "Jean Monnet", Saint-Entienne, Franţa, Chişinău: ULIM, 2014, p. 132-137. ISSN 1857-1883.
5. Abramciuc, Maria, *Volumul "Privelişti" de B. Fundoianu, un proiect liric modern*//Creativitate lingvală: de la semn la text. Materiale ale Colocviului Internaţional "Filologia secolului al XXI-lea", organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua naşterii prof. univ., dr. hab., Georghe POPA (Bălţi, 29-30 noiembrie 2012). Iaşi, PIM, 2014, p. 358-362. ISBN 978-606-13-2121-64.
6. Bantoș, Ana, *Dialog intercultural la Universitatea Aix – Marseille //* Sintagmele, Ianuarie 2014, p.3.
7. Bantoș, Ana, *Filologia ca destin* // Limba Română, 2014, nr 2, p. 17-19. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
8. Bantoș, Ana, *Vasile Levițchi: Zborul căderii sporește uimit* // Limba Română, 2014, nr.1, p.105-108. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
9. Bărbuţă, Ion, *De la semantica verbului la semantica enunţului* // *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua naşterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA (Bălţi, 29-30 noiembrie 2012). Iaşi: Editura PIM, 2014. p. 47- 57. ISBN 978-606-13-2121-6.
10. Bărbuţă, Ion, *Enunţul: între semantica limbii şi semantica discursului* // *Probleme de didactică şi gramatică a limbilor moderne.* Materialele Conferinţei internaţionale. 26 aprilie 2013, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de limbi şi literaturi străine. *In memoriam* Eugenia Pavel. Chişinău, 2014. p. 56 – 59. ISBN 978-9975-71-501-0.
11. Leahu, Nicolae, *„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei* // Creativitatea lingvală: de la semn la text. Materialele Colocviului Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, pp. 415-425. ISBN 978-606-13-21-21-6.
12. Leahu, Nicolae, *Fizica poemului și metafizica lecturii* //Sud-est cultural, Anul XII, nr. 4, 2014, pp. 112-113. ISSN 1857-0143.
13. Leahu, Nicolae, *Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia* // Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii, Chișinău, Editura Profesional service, 2014, pp. 124-126. ISBN 978-9975-4354-6-8.
14. Leahu, Nicolae, *Poetul și poezia cea de toate zilele*, prefață la volumul *Mihai Eminescu. Poezii*, Chișinău, Ediutra Știința, 2014, pp. 7-9. ISBN 978-9975-67-682-2.
15. Popa, Gheorghe, Chira Oxana, *Rolul eufemismelor în limbajul actual* // La Francopolyphonie: l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature et la communication, Chișinău: ULIM, Vol. 2, Numéro 9, 2014, p. 234-243. ISSN 1857-1883.

## Rumleanschi, Mihail, Concepte şi tehnologii didactice privind metoda de predare intensivă a limbilor străine // Revista Tehnocopia, Bălți, 2014, № 1 (10), pp. 55-69. (coautor Valentina Şmatov).

1. Rumleanschi, Mihail, *La créativité poétique comme forme d’interculturalité* // L’interculturalité et la Pragmatique à travers la Linguistique, la Littérature, la Traduction et la Communication. LA FRANCOPOLYPHONIE, nr. 9, 2014, vol. 2, pp. 46-56. ISSN 1857-1883
2. Sirota, Elena, *Изменения в синтаксическом строе современного русского языка (на материале художественных дискурсов)* // Doctor habilitat Ion Ețcu: biobidliografie // Acad. de Științe a Moldovei, Chișinău, 2014, p. 200-206. ISBN 978-9975-4389-9-5.
3. Sirota, Elena, *Репрезентация концепта «душа» в русской паремиологии* // Creativitatea lingvală: de la Semn la text. Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediţia a V-a, Bălţi, 2014, editura PIM, p.342-348. ISBN 978-606-13-2121-6.
4. Sirota, Elena, *Роль Т.Г. Шевченко в развитии украинского литературного языка* // Збiрник наукових статей до 200-лiття вiд дня нарождення Т.Г. Шевченка, Бельцi, 2014, стр. 60-65. ISBN: 978-9975-50-140-8
5. Sirota, Elena, *Сопоставительный анализ глаголов движения в русском и английском языках: семантика, сочетаемость, функционирование* // Tradiţie şi inovare în cercetarea ştiinţifică, ed. a 4-ea, Materialele colloquia professorum din 18 octombrie 2013, Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2014, p.37-43. ISBN 978-9975-50-136-1.
6. Şleahtiţchi, Maria, *Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul* //Metaliteratură, revistă ştiinţifică, nr. 1-2 (35) 2014, pp. 20-24 ISSN 1857-1905.
7. Trinca, Lilia, *Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor* // Didactica PRO, Chişinău, 2014, nr. 4, p. 10-15 ISSN 1810 – 6455.
8. Trinca, Lilia, *Experimentul asociativ: aspecte didactice //* **Valorificarea experienţei profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice,** materialele Conferinţei ştiinţifico-practice naţională, **Chişinău, UPSC, 2014 //** Revista de Ştiinţe socio-umane (Revista știinţifică a U.P.S. „Ion Creangă”), Chişinău. ISSN 1857-0119
9. Trinca, Lilia, *Imaginea etnică a românului sau etnostereotipuri (în baza experimentului asociativ)* // Creativitatea lingvală: de la semn la text, Colocviul Internaţional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediţia a V-a”, Bălţi 2014, Editura PIM, p. 255-269. ISBN 978-606-13-2121-6
10. Trinca, Lilia, *O nouă direcţie în predarea limbii române: experimentul asociativ* // Tradiţie şi inovare în cercetarea ştiinţifică, Materialele *Coloquia professorum* din 18 octombrie 2013, Bălţi 2014, p. 66-71. ISBN 978-9975-50-136-1.
11. Trinca, Lilia, *Psycholinguistic Strategies in Language Teaching* // Glotodidactica. Biannual Journal of Applied Linguistics, 2014, nr. 2 (V), p.7-17. ISSN:1857-0763.
12. Trinca, Lilia, *Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvale româneşti (în baza experimentului asociativ)* // Philologia, nr. 5-6 (275-276), 2014, septembrie-decembrie, p. 74-89. <http://www.if.asm.md/reviste/philologia_3-4-2012.pdf> ISSN: 0236-3119
13. Trinca, Lilia, *Timpul etnic românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă şi educaţie artistică, revistă de cultură şi practicăeducaţională, nr. 1 (23), Bălţi, 2014, p. 35-39 ISSN: 1875-0445, p. 20-27 ISSN: 1875-0445
14. Trinca, Lilia, *Rolul experimentului asociativ în relevarea viziunii lingvale asupra lumii* // Збiрник наукових статей до 200-лiття вiд дня народження Т. Г. Шевченка , Bălţi, 2014, p. 140-145 ISBN 978-9976-50-140-8
15. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărţii populare* **Alexandria**. *Text* (1) // Philologia, nr. 1–2, 2014, p. 72–136.
16. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărţii populare* **Alexandria**. *Fonetica* (2) // Philologia, nr. 3–4, 2014, p. 76–86.
17. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărţii populare* **Alexandria**. *Morfologia* (3) // Philologia, nr. 1–2, 2015, p. 82–91.
18. Vrabie, Diana, [*Contextualizarea didactică a temei cărţii în ciclul gimnazial*](http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2435) *//* Limba Româna, 2014, nr. 3, p. 5 ISSN 0235-9111.
19. Vrabie, Diana, [*Criticul Alexandru Burlacu în Arcadia interbelică*](http://metaliteratura.asm.md/wordpress/?p=179) *//* Metaliteratura, 2014, anul XIV, nr. 1-2. ISSN 1875-1905.
20. Vrabie, Diana, *Ghimpele neamului Löwy” în Scrisoare către tată* // Limba Română, 2014, nr. 1, p. 32-36. ISSN 0235-9111
21. Vrabie, Diana, [*Repere teoretico-didactice în abordarea textelor de frontieră*](http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2433) *//* Limba Româna, 2014, nr. 3, p. 5. ISSN 0235-9111.
22. Vrabie, Diana, *Traducerea ca formă a transferului cultural* // INTERTEXT, Scientific journal, 2014, nr.1/2 (29/30), anul 8, Chișinău, ULIM, p. 239-243. ISSN 1857-3711

**2015**

1. Bantoș, Ana, *Redefinirea peisajului literar basarabean* // Limba Română, 2015, nr.1-2, p. 157-162. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
2. Bărbuţă, Ion, *Unele aspecte privind semantica şi pragmatica pronumelui din limba română* // Colocviul cu participare internaţională Filologia modernă: realizări şi perspective în context european (ediţia a IX-a). In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naştere), Chişinău, 2015, p. 9. ISBN 978-9975-9608-9-2.
3. Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria),*Prezenţe lirice basarabene la Salon du livre de Paris*//[http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura\_1(39)-2015.pdf](http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura_1%2839%29-2015.pdf)
4. Sirota, Elena, *Содержательное и знаковое пространство молитвенного дискурса в контексте поэтической системы Золотого и Серебряного веков* // Славянские чтения, научно-теоретический журнал, вып. 4/10, Кишинэу, 2015, стр. 130-134, ISSN 1857-4580

### *brevete naționale*

**2010**

 Bantoș, Ana Brevet nr. 2138 („Ordinul de Onoare” )

###

###  *cărți și monografii de cercetare publicate la edituri din străinătate*

**2011**

Sainenco, Ala, *Русско-румынский разговорник*, Москва, Изд-ство «Говорун», 2011.

**2013**

1. Bantoș, Ana, *Literatura basarabeană și modelele literare europene*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, 264 p. ISBN 978-973-167-121-5.
2. Sainenco, Ala, *Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013. ISBN 978-606-13-1287-0 (coautori: V. Popa, E. Lacusta, L. Razmerița).
3. Sainenco, Ala, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*, Iași, Editura PIM, 2013. ISBN 978-606-13-1327-3.

**2014**

1. Bantoș, Ana, *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică*. Monografie. Ediție revăzută și adăugită, Tipo Moldova, Iași, 2014, 346 p. ISBN 978-606-676-520-6.
2. Sainenco, Ala, *Noțiuni structurate de limba română,* Iaşi, PIM, 2014. ISBN 978-606-13-2206-0.
3. Vrabie, Diana (coautor), *Declinul istoric al Basarabiei şi Bucovinei în mărturii şi imagini*, Iaşi, Pim, 2014 ISBN 978-606-13-1796-7

***f) cărți și monografii publicate la edituri naționale recunoscute***

**2010**

1. Bantoș, Ana, *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică*. Monografie, Tipografia „Serebia”, Chişinău, 2010, 344 p. ISBN 978-9975-9529-8-9.
2. Popa, Gheorghe, *Dicţionar de pleonasme /* Coautor Lucia Popa, Chişinău, Ştiinţa, 2010, 303 p.
3. Popa, Gheorghe; Sainenco, Ala; Trinca, Lilia, *Programa examenului de doctorat* la Specialitatea 10.02.-01 - *Limba Română*, Chişinău, 2010, 8 p.
4. Сузанская, Татьяна, *Куррикулум для лицеев с русским языком обучения (Х-ХП классы)*, Chişinău, 2010.
5. Сузанская, Татьяна, Горленко, Фьодор, *Русский язык и литература: 5 кл.: Книга для учителя для школ с обучением на рус. яз*., Chişinău: Vector, 2010.
6. Сузанская, Татьяна и др., *Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învăţămîntul liceal*, Chişinău, Editura Cartier, 2010.
7. Сузанская, Татьяна.и др., *Всемирная литература. Куррикулум для учащихся гуманитарного профиля лицеев с русским языком обучения (Х-ХП кл.)*, Chişinău, 2010.
8. Сузанская, Татьяна и др., *Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (V-IХ классы)*, Chişinău, 2010.
9. Сузанская, Татьяна и др., *Русская литература. Русский язык. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învăţămîntul liceal*, Chişinău, Editura Cartier, 2010.
10. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 5 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз*. (3-е изд.), Chişinău, Editura Vector, 2010.
11. Сузанская, Татьяна, Горленко, Фьодор, *Русский язык и литература: 9 кл*.: Для школ с обучением на рус. яз.: *Книга для учителя*, Chişinău, Editura Vector, 2010, 88 p. ISBN 978-9975-4123-0-8.

**2011**

1. Axenti, Victor, Trinca, Lilia, *LRC. Sintaxă*. *Curs teoretico-practic,* Cahul, Editura Centrografic, 2011. ISBN 978-9975-914-45-1
2. Cornea, Sergiu, Trinca, Lilia, Sainenco, Ala, *Învăţămîntul superior: între cerere şi ofertă,* Cahul, Editura Centrografic, 2011. ISBN 978-9975-914-64-2
3. Coşciug, Angela, *Semiotica,* vol. I, Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2011.
4. Rumleanschi, Mihail,*Intenţionalitatea în comunicarea verbală.*Bălţi, Tipogr. din Bălţi SRL, 2011. – 243 p. ISBN 978-9975-4278-4-5 (monografie).
5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения*, Chişinău, Lyceum, 2011.
6. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 6 кл*.: Учебник для школ с обучением на рус. яз., Chişinău, Litera-Vector, 2011.

**2012**

1. Abramciuc, Maria (în coautorat cu Ludmila Cabac, Diana Vrabie, Rodica Dragan, Mihail Rumleanschi), *Dialogues francophones*, Vol. I. Bălţi: S. N. "Tipografia din Bălţi SRL", 2012. ISBN 978-9975-4278-9-0.
2. Bărbuţă, Ion, *Structura pragmasemantică a enunţului din limba română*, Chişinău, 2012. 192 p. ISBN 978-9975-9981-9-2
3. Coşciug, Angela, *Des recits bibliques,* Bălţi, 2012, 168 p.
4. Coşciug, Angela, *Théorie et pratique du discours*, Bălţi, 2012, 130 p.
5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 7 кл*. Учебник для школ с обучением на рус. яз., Chişinău, Editura Vector, 2012.

**2013**

1. Abramciuc, Maria (în coautorat cu Teo Teodor Marșalcovschi și Elena Harconiță), *Manuscrise de Dimitrie Balica comisul*, Chişinău, 2013. ISBN 978-9975-50-102-6.
2. Constantinovici, Elena, Bărbuţă, Ion, *Vocabularul fundamental al limbii române. Dicţionar de contexte minime*. Chişinău, 2013, 252 p. ISBN 978-9975-71-440-2.
3. Popa, Gheorghe,Suportul de curs *Epistemologia şi metodologia lingvisticii,* Bălţi, Presa universitară bălţeană, 2013,48 p. ISBN 978-9975-50-100-2.
4. Trinca, Lilia, *Teoria limbii în învăţămîntul preuniversitar (învăţămînt cu frecvenţă la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălţi, Tipografia Universităţii de Stat „Alecu Russo” din Bălţi, 2013. ISBN 978-9975-50-088-3
5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 8 кл*. Учебник для школ с обучением на рус. яз., Chişinău, Editura Vector, 2013.

**2014**

1. Abramciuc, Maria, *Proza romantică românească*, Prefaţă, selecţie a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaţionale şi bibliografie de Margareta Curtescu (Abramciuc, Maria), Chişinău: Ştiinţa, 2014, 276 p. ISBN 978-9975-67-920-6
2. Leahu, Nicolae (selecție, prefață): *Gheorghe Vodă. La capătul vederii*, Chișinău, Editura Arc, 2014, 64 p. ISBN-13: 978-9975-61-807-6
3. Şleahtiţchi, Maria, *Romanul generaţiei' 80 : (Construcţie şi reprezentare)* / Maria Şleahtiţchi ; cop.. Vitalie Coroban, Chişinău : Cartier, 2014 (Tipogr. "Bons Offices"). – 248 p. – (Colecţia "Cartier Rotonda", ISBN 978-9975-79-907-2). ISBN 978-9975-79-950-8.

**2015**

1. Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Chișinău, Editura Știința, 2015, 224 p. ISBN 978-9975-67-682-2
2. Leahu, Nicolae, *Poezia generației '80*, ediția a II-a, Chișinău, Editura Cartier, 2015, 340 p. ISBN 9975-79-082-8
3. Vrabie, Diana; Abramciuc, Maria, *Kafka sau alegoria omului modern*, Chișinău, Tipografia Universității de Stat din Moldova, 2015
4. Сузанская, Татьяна, *Классика и современность: уроки русской литературы*, Кишинев, Î. S. F.E. – P. Tip. Centr., 2015. ISBN 978-9975-53-479-6.