

INFORMAȚII PERSONALE

**Viorica CRIȘCIUC**



📍 Republica Moldova, orașul Bălți, strada Miron Costin 90

☎ 0-231-7-57-56 📠 373- 069104600

✉ [vioricacrisciuc@gmail.com](mailto:vioricacrisciuc@gmail.com)

💬 SKAYP

Sexul feminin | Data nașterii 04/05/1977 | Naționalitatea Moldoveancă

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA

Cadre du programme de mobilité post-doctorale de courte durée lancé par la FMSH et ses partenaires

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

Lector Universitar la Catedra de Arte și Educație Artistică, Universitatea de Stat «Alec Russo» din Bălți, anii 2001-2015;  
Profesor de pian Liceul Republican Teoretic «Ion Creangă» din Bălți

Membre în Proiectul Instituțional Aplicativ inițiat de către CONSILIUL SUPREM PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI DEZVOLTARE TEHNOLOGICĂ al Academiei de Științe ale Moldovei **Modelul de integrare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității.**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctor în științe pedagogice, obținut în anul 2013, Universitatea de Stat «Alec Russo» din Bălți.

Domenii de formare:

- Pedagogia;
- Arta și Educația Artistică;
- Teoria și Metodologia formării competențelor .

COMPETENTE PERSONALE

Limba română

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare FRANCEZA	Citire FRANCEZA	Participare la conversație FRANCEZA	Discurs oral FRANCEZA	
B ½ UTILIZATOR INDEPENDENT				

Specificați limba străină

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

▪ Bune

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ O bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informatice

▪ O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ Word.

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații  
Prezentări  
Proiecte  
Conferințe  
Seminarii  
Distincții  
Afiliieri  
Referințe

### Participări în conferințe cu publicarea articolelor (apr. 100)

**THE MECHANISM OF ARTISTIC COGHITION IN TEACHING MUSIC.** În: Revista internațională *Review of artistic education*, ARTES PUBLISHING HOUSE, Romania-Iași 2014, ISSN-2069-7554 și ISSN –L-2069-7554, p. 7-15

**Tipologia sarcinilor didactice în procesul predării cunoștințelor la lecția de educație muzicală.** În: Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”, Nr.1 2014, Bălți, ISSN 1857-0445, p. 71-74

**Modelul metodologic de predare-formare a cunoștințelor muzicale la elevi (MMPFCM).** În: Revista Univers Pedagogic N 1 (37), 2014, ISSN 1811-5470, pag. 76-81.

**Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală.** În: Revista internațională, *Dimensiuni ale educației artistice / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, vol.IX, Romania-Iași, Editura ARTES, 2014, ISBN 978-973-8263-19-2, p. 20-34.

**Model de proiect didactic specific disciplinei educația muzicală.** În: Revista de specialitate *Exemple de bune practici din activitatea didactică*, N 6 /2014, România-Botoșani, ISSN 2068-7974, p. 125-129.

**Conceptul și practica predării cunoștințelor muzicale în baza experimentului de constatare.** În: Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”, Nr.1 2014, Bălți, ISSN 1857-0445, p. 67-74.

**Conceptul de predare-formare a cunoștințelor muzicale: evoluția aspectului muzical-pedagogic.** În: Revista Univers Pedagogic N 2 (38), 2014, ISSN 1811-5470, pag. 60-64.

**THE CONCEPT AND PRACTICE OF TEACHING MUSICAL KNOWLEDGE BASED ON OBSERVATION.** În: REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical training and Counseling “George Enescu” University of Arts Iași, Romania, 2015, ISSN = 2069 – 7554, ISSN-L = 2069 – 75, p.47-5

- **Membru cercetător în proiectul Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității.**