

## Marina MORARI



Str. Ceaikovski, 19 or.Băli, 3100, Republica MOLDOVA

373 231 52379 373 79580025

[mmmorari@gmail.com](mailto:mmmorari@gmail.com) [marinamorari@rambler.ru](mailto:marinamorari@rambler.ru)

Sexul Femenin | Data nașterii 23.07.64 | Naționalitatea Moldoveancă

<p><b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2015 – membru al Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți</li> <li>▪ 2014 – pînă-n prezent – membru al Consiliului Național pentru Curriculum, Ministerul Educației al RM, Ord. 960 din 07.10.2013.</li> <li>▪ 2007 – pînă-n prezent – conferențiar universitar la catedra de Arte și Educație artistică, USARB</li> <li>▪ <b>2007 – titlul științifico-didactic de conferențiar universitar</b></li> <li>▪ 2005 -2011 – Șef Catedră Instrumente Muzicale și Metodici, USB „A.Russo”, titlul științific de doctor în pedagogie</li> <li>▪ <b>2005, 22 aprilie – titlul științific de doctor în științe pedagogice, USM, Chișinău</b></li> <li>▪ 2003 - 2011 - director-adjunct pentru clasele Profil Arte, Liceul Republican „Ion Creangă” din cadrul USB „A.Russo” (cumul intern)</li> <li>▪ 2003 – 2005 – metodist, Secția studii, USB „A.Russo”, lector superior la Catedra Instrumente muzicale și Metodici, Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, USB</li> <li>▪ 2002-2003 - membru al Consiliului Național pentru Curriculum și Evaluare, de pe lângă Ministerul Educației RM</li> <li>▪ 1999 – 2003 – specialist principal – inspector școlar, Direcția Județeană Învățământ Tineret Sport Bălți</li> <li>▪ 1999 – 2005 – profesoară de Educație muzicală (prin cumul extern)</li> <li>▪ 1997-1999 – profesoară de Educație muzicală, Liceul „M. Eminescu”, mun. Bălți</li> <li>▪ 1985 – 1997 – asistent universitar, U.S.B. „A.Russo”, Bălți</li> </ul>
<p><b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formare „Cum lucrează profesioniștii din domeniul culturii cu școlile” prin proiectul „Susține cultura în educație”, București, 24-26 septembrie, 2015</li> <li>• 2014 – Formation permanente „Developpement des technologies educatives”, l'Atelier 3.2. – Exploitation du tableau blanc interactif (TBI), l'Agence universitaire de la Francophonie, en partenariat avec USARB, 27-29 janvier 2014. – 24 ore</li> <li>• 2013 - Curs „Animația ca mijloc de învățare creativă”, 14-15 septembrie, 2013, Centrul de Inovație Didactică Constanța, certificat nr. 7 din 13.09.13, AGIRO; - 16 ore</li> <li>• 2013 - Seminar pentru formatorii naționali „Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției”, 9 iulie 2013, ISE, certif. Nr. 635 din 9.07.13; - 8 ore; Obținerea calificării de formator național (în proiecte educaționale) „Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției de învățământ secundar general”, certificat nr. 635, din 09.07.2013, ISE, UNICEF.</li> <li>• 2013 - Curs „Apprendre et enseigner avec TV5MONDE”, 27-29 mai 2013, AUF în parteneriat cu USARB; - 24 ore</li> <li>• 2012 - Curs de Management Cultural Internațional (Directorul Teatrului de Operă din Viena, Austria – Ioann Holender), 4-7 martie, 2012, Universitatea „I.Cuza”, Iasi.</li> <li>• 2011 – 2013 – studii de postdoctorat la Universitatea de Stat din Moldova</li> <li>• 2010 - seminar de formare în domeniul politicilor culturale „Managementul de proiect, ciclul de viață al proiectului, aptitudinile managerului de proiect”,</li> </ul>

	<p>„Viziuni de viitor: politica culturală a Moldovei de la schimbări la viabilitate”, Fundația Soros în Moldova, European Cultural Foundation cu sediul în Olanda (15-19 februarie; 29 iunie-1 iulie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010 - cursuri de formare continuă „Gestion de la rédaction et de la publication scientifique en ligne”, Bureau Europe centrale et orientale, L’AUF, Chișinău, Moldova (27-29 mai)</li> <li>• 2009 - cursuri de limbă franceză, sesiune extensivă, nivelul A 2.2 (Intermédiaire I/1), 50 ore, Antenne de l’Alliance Française de Moldavie, Bălți (octombrie - decembrie)</li> <li>• 2009 - bursa finanțată de Guvernul român și Agenția Universităților Francofone „Eugen Ionescu” pentru studii de post-doctorat, Universitatea București, România (ianuarie - aprilie)</li> <li>• 2008 - cursuri de perfecționare în domeniul utilizării ICT în învățământ, Istitutul de Stat de Instruire Continuă, Chișinău (15.09 - 25.12.2008)</li> <li>• 2007 – stagiul de formare “Formation des formateurs aux technologie de l’information: Conception, développement et utilisation d’un cours en ligne”; Region, Bureau centrale et orientale, L’AUF, Chișinău, Moldova</li> <li>• 2007- 2010 – stagiul de formare în domeniul Managementului cultural-artistic, Fundația Culturală Europeană, Olanda</li> <li>• 2005 – susținerea tezei de doctor în pedagogie, tema „Evaluarea culturii muzicale a elevilor în procesul de realizare a curriculumului școlar”, conducător științific – prof., dr.hab. Ion Gagim, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău</li> <li>• 2003 – stagiul educațional Teatru și video social, Padova, Italia</li> <li>○ stagiul de formare în Management educațional, Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, Chișinău</li> <li>○ conferirea gradului managerial Superior</li> <li>• 2002 – stagiul de formare în Management educațional, Casa Corpului Didactic, București, România</li> <li>• 1997-2001 – studii la doctorat, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău</li> <li>• 1997 – gradul didactic Superior, Pedagogie muzicală</li> <li>○ schimb de experiență pedagogică, Liceul Reprezentativ Regional Remiremont, Franța</li> <li>• 1986 – Stagiul în Pedagogie muzicală, Institutul de Cercetări Științifice în domeniul Educației Artistice, Moscova, Federația Rusă</li> <li>• 1981-1985 – Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți, cu Diplomă roșie</li> <li>• 1971-1981 – Școala medie №13 din Mun. Bălți, cu medalie de Aur</li> </ul>
<p>COMPETENTE PERSONALE</p>	<p>Cursuri predate :</p> <p>Studii de licență :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teoria muzicii: elemente de limbaj muzical și Metodica Educației muzicale</li> <li>▪ Culturologie</li> <li>▪ Istoria muzicii naționale. Folclor</li> <li>▪ Repertoriul muzical școlar</li> <li>▪ Tehnologiile educațional-artistice moderne</li> </ul> <p>Studii de masterat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Management cultural-artistic</li> <li>▪ Managementul calității procesului de învățământ</li> <li>▪ Principii de psihopedagogie artistică</li> </ul>
<p>Limba maternă</p>	<p>Română</p>
<p>Limba franceză</p>	<p>B2</p>
<p>Limba rusă</p>	<p>Utilizator experimentat</p>
<p>Competențe de comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, conferențiar universitar și stagii de formare continuă</li> </ul>
<p>Competențe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ specialist principal-inspector școlar la Direcția Generală de Învățământ Tineret și Sport, jud. Bălți</li> </ul>

organizaționale/ manageriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ șef catedră la USARB</li> <li>▪ director adjunct la Liceul Republican „Ion Creangă” din Bălți</li> <li>▪ director de proiect științific de cercetare aplicativă</li> <li>▪ secretar științific al Consiliului Științific Specializat al USARB</li> <li>▪ formator Național în domeniul Pedagogiei artistice, Modernizării/dezvoltării curriculare, Standardelor de eficiență în învățământul preuniversitar</li> </ul>
Competențe informatice	<p>Utilizez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funcțiile de baza ale unui sistem de operare (Microsoft Windows)</li> <li>• aplicații de procesare texte (Microsoft Office Word);</li> <li>• mijloace moderne de comunicare (Internet și posta electronică);</li> <li>• Folosesc foile de calcul tabelar (Microsoft Office Excel).</li> </ul>
Permis de conducere	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ categoria permisului de conducere deținut: B</li> </ul>
Publicații	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capitole în 4 monografii colective</li> <li>▪ Peste 100 articole științifice</li> <li>▪ Dicționar de genuri și forme muzicale</li> <li>▪ Curs universitar „Elemente de limbaj muzical”</li> <li>▪ <b>Capitol din manual <i>Artistic Education Areas: Methodological Integration</i>. In E. Railean, G. Walker, A. Elçi, &amp; L. Jackson (Eds.) Handbook of Research on Applied Learning Theory and Design in Modern Education Hershey, SUA, 2016.</b></li> <li>▪ <b>Manuale școlare de Educație muzicală (14)</b> pentru clasa a I-a, II-a, a III-a, a VIII-a</li> <li>▪ Curriculum modernizat la Educația muzicală, pentru clasele primare (I-IV) și gimnaziale (V-VIII)</li> <li>▪ Standarde de competență la disciplina Educație muzicală</li> <li>▪ Referențial de evaluare a competențelor specifice la disciplina Educație muzicală</li> <li>▪ Ghiduri pentru cadrele didactice (8)</li> </ul>

INFORMAȚII SUPLIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abilitată cu drept de conducător de doctorat la profilul Pedagogie generală (Specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației), la Profilul Didactica științelor (Specialitatea 532.01 – Didactica preșcolară), Certificat eliberat la 09.04.2015, Seriaa CD, Nr. 2122</li> <li>▪ Cercetător științific superior, director de proiect științific instituțional „<b>Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității</b>”, 15.817.06.23A, USARB (2015-2018)</li> <li>▪ Formator Național, Cursuri de Formare continuă, Specialitatea Învățământ gimnazial – Educație muzicală, Pedagogie (în cadrul Institutului de Științe ale Educației, Chișinău; Centrul European de Studii „Univers Academic”, Chișinău; Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți).</li> <li>▪ Secretar științific al Consiliului Științific Specializat la specialitatea 13.00.02 Teoria și metodologia instruirii (educație muzicală) din cadrul USB „A.Russo”(din 2006 până-n prezent)</li> <li>▪ Membru al Seminarului Științific Specializat și a Consiliului Științific de susținere a tezelor de doctor în pedagogie la specialitățile 13.00.01; 13.00.02 (din 2006 până în prezent).</li> <li>▪ Membru a grupului de lucru în cadrul proiectului „Evaluarea curriculumului școlar în învățământul secundar general și modernizarea standardelor educaționale pentru învățământul general”, sprijinit financiar de reprezentanța UNICEF în Republica Moldova (2010).</li> <li>▪ Membru al grupului de cercetare în cadrul proiectului instituțional de cercetare „Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământul muzical pentru copii din perspective curriculară”, conducător științific – prof., dr. hab. I.Gagim, USARB (2010).</li> <li>▪ Expert și executant la activitatea de dezvoltare a standardelor de eficiență a învățării în bază de competențe, prin elaborarea ansamblului de instrumente de evaluare aferente acestora la disciplina Educație muzicală. Proiectul „<b>Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției de învățământ secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului</b>”, IȘE, ME al RM (01 mai 2013 – 31 ianuarie 2014).</li> <li>▪ Expert și executant la dezvoltarea sistemului de standarde de calitate în învățământul secundar general și la activități de monitorizare a implementării curriculumului modernizat (la disciplina Educație muzicală) în proiectul „<b>Dezvoltarea sistemului de asigurare a calității în învățământul secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului și societății bazate pe cunoaștere</b>”, IȘE, ME, UNICEF în RM (01.04.2012 – 31.12.2012).</li> <li>▪ Expert și executant la modernizarea a curricula disciplinei educație muzicală din învățământul secundar general, la dezvoltarea standardelor educaționale din perspectiva nivelurilor de dezvoltare a competențelor elevilor și a cerințelor școlii prietenoase copilului, la elaborarea ghidului metodologic de implementare a curricula disciplinei Educație muzicală, în proiectul „<b>Modernizarea și implementarea Curriculumului din învățământul secundar general și dezvoltarea standardelor educaționale din perspectiva școlii prietenoase copilului</b>”, IȘE, ME, UNICEF în RM (2010 – 2011).</li> <li>▪ Expert și executant la evaluarea curriculumului școlar la disciplina educație muzicală și modernizarea standardelor educaționale pentru învățământul general, în proiectul „<b>Evaluarea curriculumului școlar în învățământul secundar general și modernizarea standardelor educaționale pentru învățământul general</b>”, (2010 – 2011), IȘE, ME, UNICEF în RM.</li> <li>▪ Membru al Consiliului Național pentru Curriculum și Evaluare de pe lângă Ministerul Educației al RM (2001-2003).</li> </ul>
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membru/președinte al comisiei Republicane de evaluare a cadrelor didactice (2010-2015) și a cadrelor de conducere din învățământul mediu de specialitate (2013).</li> <li>▪ Coautor de manual școlar de <i>Educație muzicală</i> (clasa a II-a, a III-a, a VIII-a), învățământ general (2011, 2012, 2015) – Premiul Senatului USARB, de gradul II.</li> <li>▪ Membru de onoare al Asociației Generale a Învățătorilor din România și Moldova (2012).</li> <li>▪ Coautor al standardelor educaționale la disciplina Educație muzicală - Învățământ primar și gimnazial, Ministerul Educației al RM (2000, 2011).</li> <li>▪ Coautor al curriculumului modernizat la Educația muzicală (învățământ primar și gimnazial), Ministerul Educației al RM (2010).</li> <li>▪ Cecetător științific în proiectul instituțional „<b>Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământul muzical pentru copii din perspectivă curriculară</b>”, director de proiect – I.Gagim, dr. hab., prof., USARB (2009-2010).</li> <li>▪ Cercetător științific în proiectul instituțional „<b>Fundamentarea muzicologică și psihopedagogică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</b>”, director de proiect – I.Gagim, dr. hab., prof., USARB (2006-2010).</li> <li>▪ Membrul grupului de lucru pentru elaborarea Conceptului, Curriculumului, conținuturilor la disciplina Depinderi de viață, în cadrul proiectului Ministerului Educației și Tineretului al RM și UNICEF (2004).</li> <li>▪ Cercetător științific în laboratorul „Instruirea copiilor dotați muzical” din cadrul universității USB „A.Russo”, în cadrul proiectului „<b>Fundamentarea muzicologică și psihologică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</b>”, director de proiect – I.Gagim, dr. hab., prof., USARB (2005-2008).</li> <li>▪ Membrul grupul de evaluare a manualelor școlare la Educație muzicală, clasa a II-a, clasa a V-a, a VII-a, a VIII-a (2005, 2009, 2010).</li> <li>▪ Cercetător stagiar în proiectul științific instituțional „<b>Teoria și metodologia proiectării, dezvoltării și implementării curriculum-ului universitar și postuniversitar al învățământului muzical-pedagogic, standardelor educaționale și profesionale</b>”, director de proiect – I.Gagim, dr. hab., prof., USARB (2001-2005).</li> <li>▪ Conducător științific al tezelor de licență și masterat.</li> <li>▪ Animator al acțiunilor cultural-artistice de masă la nivel municipal/zonal/republican.</li> <li>▪ Șef al secției metodice a profesorilor de Educație muzică din municipiul Bălți (1993-1999).</li> </ul>
<p>Participări la foruri științifice, manifestări cultural-artistice:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morari M. <i>Outlooks in Development of Musical Education Content</i>. In: Creativity and Personality. Creative Manifestations in Society and Education. International Scientific Conference The VII-th Edition. Institute of Economic and Social Researches „Gh.Zane”, Iași, România, 20 of May, 2016.</li> <li>• Морарь М.М. <i>Исследовательская деятельность молдавских ученых в области музыкального образования</i> (1985-2015). Международный семинар пятой Сессии Научного Совета по проблемам Истории Музыкального Образования, Московская Государственная Консерватория им. П.И. Чайковского, 18-22 апреля, 2016.</li> <li>• Morari M. <i>Repere în formularea competențelor în domeniul educației artistice</i>. Conferință Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, Consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene, 8 octombrie, 2015.</li> <li>• Morari M. <i>The Fields of Arts in the System of General Education</i>. In: „Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education”, 19-20 november 2015, „George Enescu” University of Arts, Iași, Romania</li> <li>• Ansamblul vocal „Doinița”, cond. art. – M.Morari - Premiul și Trofeul de excelență la Expoziția Internațională-Concurs „Învingători prin Artă”, Eduția a VI-a, 1-7 noiembrie 2015, Iași, România, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” din Iași</li> <li>• Morari M. <i>The Typologization of Arts: Historical evolution</i>. In: Sustainable economic and Social development of euroregions and Cross-Border Areas. International Conference, ”Gh.Zane” Institute of economic and Social Research of Romanian Academy, 6 november, 2015</li> <li>• Morari M. <i>Pentru o inteligență spirituală în educația artistică</i>. În: Educația din perspectiva valorilor: idei, concept, modele. Ediția a V-a. Materiale ale Conferinței științifice internaționale. Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 16-17 octombrie 2015</li> <li>• Morari M. <i>Tendențe și perspective în dezvoltarea pedagogiei muzicale naționale (în perioada 1985-2015)</i>, În: Știința și Inovarea în Nordul Republicii Moldova: probleme, realizări, perspective. Conf. științifică Națională cu participare Internațională, 25-25 septembrie 2015, Filiala Academiei de Științe a Moldovei, USARB</li> <li>• Morari M. <i>Repere în formularea competențelor în domeniul educației artistice</i>. În: Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor. Conf. șt. Intern., USARB, 8 octombrie, 2015, Bălți</li> <li>• Морарь М. <i>Ориентиры в процессе осуществления куррикулума по «Музыкальному воспитанию» VI Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств», ГНУ "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, 20.11.15</i></li> <li>• Morari M. <i>Orientarea valorică a educației artistice</i>. In: Valorile moral-spirituale ale educației. În memoria Mihail Terentii. Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional, 3-4 aprilie 2015. Coord. șt.: Liliana Pogolșa [rt al.]. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015. –</li> </ul>

338 p. P.139-143 [ISBN 978-9975-48-069-7]

- Morari M. *What is an artistic experience?* In: Functions of upbringing and education in conditions of the accelerated socialization of the personality in the modern society. Peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the CIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Psychology and Educational sciences. London, June 18 - June 24, 2015
- Morari M., *Cunoașterea prin artă ca experiență interioară*. In: Etic și estetic. Modelarea personală prin artă. Volum colectiv II. Coord. Marinela Rusu. – Iași: Ars Longa, 2015. – 348 p. p. 37-52 [ISBN 978-973-148-205-7] 15 mai 2015
- Морарь М., *Развитие концепции музыкального воспитания в Республике Молдова (1990-е – 2010 гг.)*. В: История современности: музыкальное образование на постсоветском пространстве. Опыт, проблемы, перспективы. – Курск-Пермь: КГУ – ПГГПУ, 2014. С. 52-64 [ISBN 978-5-85218-705-5]
- Morari M., *The artistic act: openings for education*. In: European culture between East and West: tradition and modernity. Coord. Eugenia Pașca. Vol. 10. – Iași: Artes, 2014. P. 79-94 [ISBN 978-606-547-176-4]
- Morari M. *Natura rezultatelor școlare la educația muzicală*. In: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. Coord. Teodor Păduraru, Marilena Doncean. Vol. XX. – Iași: Tehnopress, 2014. p.127-142 [ISBN 978-606-687-109-9]
- Morari M., *Tehnologii de cunoaștere și înțelegere a muzicii*. In: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. Coord. Teodor Păduraru, Marilena Doncean. Vol. XX. – Iași: Tehnopress, 2014. p.142-153 [ISBN 978-606-687-109-9]
- Morari M., *Tehnologiile educației muzicale*. In: Exemple de bune practici din activitatea didactică. Revistă de specialitate editată de Asociația Învățătorilor din Județul Botoșani. Anul IV, nr. 8, 2013. – Botoșani: Casa Corpului Didactic, 2013. p.63-66 [ISBN 2068-7974]
- Morari M., *The organizing of artistic phenomenon in euro-region space Seret-Prut-Dniester*. In: Artă și personalitate: rolul educației estetice. Vol. II. Coord. Marinela Rusu. – Iași: Ars Longa, 2014. P. 264-171 [ISBN 978-148-170-8]
- Morari M., *Problema comprehensiunii muzicii din perspectiva cercetării progesorului Ion Gagim*. In: Ion Gagim și universul muzicii. //Materialele conf. șt. Intern. consacrate aniv. a 60 de ani ai savantului. Coord. Aurelian Dănilă, Margareta Tetelea, Eugenia Pașca. – Iași: Artes, 2014. p.189-196 [ISBN 978-606-547-192-4]
- Morari M., *Actul artistic: delimitări terminologice și conceptuale*. In: Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. al XXI-lea.// Materialele conf. șt.-pract. Intern. Coord. Ion Gagim, Vladimir Babii. USARB, 7-8 noiembr. 2014. – Chișinău: Șadius-Grafic, 2014. P. 34-37 [ISBN 978-9975-4227-3-4]
- Morari M., *Atributul existențial în evoluția conceptului de inteligență*. În: Eficientizarea învățământului – vector al politicilor educaționale moderne. //Materialele Conf. Șt. Intern., 11-12 decembrie 2014. Vol. I. Coord.: Lilia Pogolșa, Nicolae Bucun. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2014. (529 p.) - P.171-178 [ISBN 978-9975-48-066-6].
- Morari M. *Methodological Integration of the Artistic Education areas*. În: Traditions and current state of culture and arts. Scientific-practical conference, National Academy of Sciences of Belarus, Belarus. November, 28-29th, 2013, Минск.
- Morari M. *Dimensiunea filosofică și psihologică a conceptului de reflexiune artistică*. În: Educația din perspectiva valorilor: idei, concepte, modele. 2013, Cluj-Napoca.
- Морарь М., *Развитие концепции музыкального воспитания в Республике Молдова (1990-е – 2010 гг.)*. В: История современности: музыкальное образование на постсоветском пространстве. Опыт, проблемы, перспективы. Научный совет по проблемам истории музыкального образования. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 19-22 апреля, 2014.
- Morari M., *The organizing of artistic phenomenon in euro-region space Seret-Prut-Dniester*. In: Artă și personalitate: rolul educației estetice. Academia Română, filiala Iași. 29 iunie, 2014.
- Morari M., *The artistic act: openings for education*. In: European culture between East and West: tradition and modernity. Universitatea de Arte „G.Enescu”, noiembrie, 2014, Iași.
- Morari M. *Natura rezultatelor școlare la educația muzicală*. In: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. 21 iunie 2014, Institutul „Gh.Zane”, Iași.
- Morari M., *Tehnologii de cunoaștere și înțelegere a muzicii*. In: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. Octombrie, 2014, Institutul „Gh.Zane”, Iași.
- Morari M. *Atitudinea pentru artă ca atitudine pentru viață*. În: Probleme actuale ale parteneriatului familie-comunitate în contextul fenomenului rezistenței educației. Conferința științifico-practică, 10 decembrie 2013, Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți.
- Morari M. *Actul artistic din perspectiva educației*. În: Educația artistică în contextual mediului social-cultural al sec. XXI. Conferință științifico-practică internațională, 7-8 noiembrie 2013. Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți. – Bălți, 2013.
- Morari M. *Experiența artistică în educația elevilor*. În: Educația pentru dezvoltare durabilă: inovație, competitivitate, eficiență.//Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 18-19 octombrie 2013, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău.

- Morari M. *Dimensiunea filosofică și psihologică a conceptului de reflexiune artistică*. În: Educația din perspectiva idealului național. 4-5 octombrie, 2013, UPS „Ion Creangă” din Chișinău – Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.
- Morari M. *Experiența artistică ca element al culturii elevului*. În: Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Vol.XV, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” al Academiei Române (Filiala Iași), - Iași: Tehnopress, 2013.
- Morari M. *Valorile educației artistice din perspectiva modernizării învățământului general*. În: Dimensiuni ale educației artistice. Vol. 9 Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală. – Iași: Artes, 2013.
- Morari M. *Reflexia artistică ca element al culturii muzicale a elevilor*. În: Creația muzicală din Republica Moldova: documentare și valorificare. Conferință Științifică Națională. AMTAP, 17-18 mai 2013. – Chișinău, 2013.
- Morari M. *Explorarea conexiunilor între educație și artă în școala primară*. În: Educația din perspectiva valorilor/Materiale ale Conferinței științifice internaționale. Universitatea “1 Decembrie 1918”, 26-27 octombrie 2012, Cluj-Napoca.
- Morari M. *Repere teoretice pentru integralizarea domeniilor de educație artistică*. În: Idei și valori în științele socio-umane. Ediția a XVIII-a. Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” al Academiei Române (Filiala Iași), 18-31 octombrie 2013, Iași.
- Morari M. *The definition of the art work: ontological aspects*. In: European culture between East and West – tradition and modernity. International Conference, Iași, 22-24 november 2013. – Iași: DPPD, 2013.
- 5<sup>th</sup> scientific conference for BA, MA and PhD students: The Changing Face of Music and Art Education Yesterday, Today, Tomorrow: Creativity, Musicality, Well-being Tallinn University, Tallinn, Estonia, April 12-13, 2012,
- **Golden Diploma**, Alpha-championship pedagogical sciences, section „Actual problems of modern pedagogics”, International Academy of Sciences and Higher education, Research analytics championships/XXVI International Research and Practice Conference ”Problems of modern philology, pedagogics and psychology”, 16-21 mai 2012, Londra, Marea Britanie.
- Morari M. The project of the musical education lesson at the crossroads between tradition and modernism. In: Ways of solving crisis phenomena in pedagogics, psychology and linguistics, August 31 - September 06, 2012, International Academy of Sciences and Higher Education: London. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gisap.eu/node/12614> - Diploma „Scientific progress”, nr DA – 012/0084, IASHE, London, Great Britain, 14.09.2012
- Morari M., *Integralizarea teoretico-metodologică a disciplinelor de educație artistică în învățământul general*. In: Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Vol. X., 7-8 iulie 2012, Iași: Editura Tehnopress, 2012. p. 80-85
- Morari M. *Explorarea conexiunilor între educație și artă în școala primară*. In: Educație din perspectiva valorilor, Materialele conf. șt. Intern., 26-27 octombrie, 2012, Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 2012.
- Morari M. *The values of the artistic education from the perspective of the general education modernization*. In: Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education. International Conferince. Iași: Universitatea de Arte „George Enescu”, 17-18 november, 2012.
- Morari M. *Attitudes as an outcome of musical education*. In : The Changing Face of Music and Art Education Yesterday, Today, Tomorrow: Creativity, Musicality, Well-being/5<sup>th</sup> scientific conference for BA, MA and PhD students, Tallinn University, Estonia, April 12-13, 2012, Tallinn, 2012.
- Masă rotundă la nivel republican „Rezultatele implementării curriculumului modernizat: rezultate și dileme”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 27 ianuarie, 2011
- Seminarul de formare a formatorilor naționali „Dezvoltarea standardelor de competență pentru Școlile Prietenoase Copiilor”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2-4 martie, 2011
- Seminar Republican „Obiceiuri și tradiții de nuntă: specific și modalitate de montare a spectacolului”, USM, 7 octombrie 2011, Chișinău.
- Seminar Republican pentru profesorii de educație muzicală „Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat”, 9-10 martie, 2011, Bălți
- Forumul național „Căminul cultural - actor principal al promovării patrimoniului cultural local în vederea dezvoltării comunitare”, București, România, 22-25 martie, 2011.
- Membru al comisiei de evaluare la examenul de profil la BAC, specialitatea Instruire muzicală, centrul de BAC - Colegiul de muzică și pedagogie din Bălți, 27 mai, 2011.
- Formator Național la Sesiunea republicană de formare a cadrelor didactice din învățământul secundar general la disciplina Educație muzicală, 4-5 iulie 2011, Chișinău, Institutul de Științe ale Educației.
- Festivalul Național „Obiceiuri și tradiții de nuntă”, ediția a treia, Ministerul Cultură și Turism, Ministerul Educației al RM, 27 octombrie, 2011, **Diplomă de gradul întâi** pentru spectacolul „Nunta ca la Popeștii de sus”, Cgișinău, USM.
- Program artistic „Nunta ca la Popeștii de sus” prezentat la Teatrul Național „V.Alecsandri” .
- Conferință științifică internațională „Pledoarie pentru educație - cheia creativității și inovării”,

	<p>Institutul de științe ale Educației, Chișinău, 1-2 noiembrie, 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferința Științifică Internațională „ Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective”, consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat “Alecu Russo” din Bălți, 8 octombrie 2010.</li> <li>• Conferință Științifică Internațională „Personalitatea integrală – un deziderat al educației moderne”, Chișinău: IȘE, 14-15 octombrie 2010</li> <li>• Seminarul de totalizare a dezbaterilor publice centrale ale Standardelor educaționale și Curricula modernizate la disciplina școlară <i>Educația Muzicală</i>, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 8 februarie 2010</li> <li>• Conferință Științifică Internațională “Învățământul universitar din Republica Moldova la 80 ani”, Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol, 28-29 septembrie 2010</li> <li>• Conferință Științifică Internațională consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat “Alecu Russo” din Bălți “Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective”, 8 octombrie 2010</li> <li>• Conferință științifică cu participare internațională “Educația din perspective valorilor”, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, România, 29-30 octombrie 2010</li> <li>• Conferința Științifico-practică „Музыкальное образование в современном мире: диалог времён”, Sankt Peterburg, Rusia, 22-23 noiembrie 2010</li> <li>• Festivalul concurs de măiestrie pedagogică „Profesorul de muzică a sec. XXI în numele lui D.Kabalevski”, Sankt Peterburg, Rusia, Diplomă de laureat, Diplomă pentru cea mai bună lecție axată pe valorile naționale, 22-27 noiembrie 2010</li> <li>• Conferință Științifică Internațională „Modernizarea standardelor în curricula educaționale – deschidere spre o personalitate integrală”, Chișinău: IȘE, 22-23 octombrie 2009</li> <li>• Conferință Internațională științifico-practică „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, Bălți, 26-27 noiembrie, 2008</li> <li>• Festivalul Internațional al tinerilor interpreți de muzică „Крымская Веснянка», Universitatea Umanistă din Crimeea, Ucraina 10-17 aprilie, Yalta, 2008</li> <li>• Festivalul Național „Obiceiuri și tradiții de nuntă”, ediția a doua, Ministerul Cultură și Turism, Ministerul Educației al RM, 26 octombrie, 2008, Premiul Mare</li> <li>• Conferință de totalizare a activității științifico-practice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP „Învățământul artistic - dimensiuni culturale”, Chișinău, 4 mai, 2007</li> <li>• Colocviu Internațional „Științele educației: dinamică și perspectivă”, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, 8 - 10 iunie, 2007</li> <li>• Masă rotundă “Viziuni de viitor: politica culturală a Moldovei de la schimbări la viabilitate”, Fundația Soros-Moldova, 29-30 martie, 2007</li> <li>• Conferință Internațională „Politica culturală a Republicii Moldova în perioada de tranziție: experiență, provocări, viabilitate, perspective”, Fundația Soros-Moldova, 21-23 iunie, Chișinău, 2007</li> <li>• Festivalul Ideilor Pedagogice “Lecție publică”, 2006-2007, Casa editurii 1 septembrie, Moscova, Federația Rusă</li> <li>• Conferința Științifică cu participare internațională „Probleme actuale ale teoriei și practicii evaluării în învățământ”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 15-16 noiembrie 2007</li> <li>• <b>Premiul Mare</b>, Festivalul Național „Obiceiuri și tradiții de nuntă”, Ministerul Cultură și Turism, Ministerul Educației al RM, 26 octombrie, 2006,</li> <li>• Conferință Științifică Internațională „Calitatea formării specialiștilor în învățământul superior: strategii, forme, metode”, USB „A.Russo”, 5-7 octombrie, Bălți, 2005</li> <li>• Conferința Internațională Științifico-Practică „Valorificarea conceptului curricular de Educație muzicală: Teorie și practică”, Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, USB „A.Russo”. 1-3 aprilie, Bălți, 2004</li> <li>• Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor Academiei de Muzică, teatru și Arte plastice, 30 aprilie, Chișinău, 2004</li> <li>• Simpozionul Științific Internațional, Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți, 26 mai, 2004</li> <li>• Conferința Națională a cadrelor pedagogice din învățământul artistic „Profesorul de muzică: prestanță și talent”, Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, USB „A.Russo”, 30 octombrie, Bălți, 2003</li> <li>• Conferința Republicană „Educația prin artă în învățământul preuniversitar”, Comisia Națională a R.M. pentru UNESCO, Ministerul Învățământului al RM, Chișinău, 8-9 decembrie, 2002</li> <li>• Conferința Științifică Jubiliară „Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău la 60 ani”, 10-11 octombrie, Chișinău, 2000</li> </ul>
<p>Servicii educaționale oferite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminarul Republican a responsabililor pentru predarea disciplinelor ariei curriculare Arte, 7 august 2015, IȘE, Chișinău</li> <li>▪ Membrul grupului de lucru la disciplinele ariei curriculare Arte în subprogramul „Educația în RM – Competențe pentru prezent și viitor”, program de sprijin pentru Reforma Educației în RM, iunie – oct. 2015, ME – Fundația Soros-Moldova</li> <li>▪ Cursuri de formare continuă pentru educatorii muzicali din instituțiile de învățământ preșcolar din Chișinău, Centrul European de studii „Univers Academic”, Chișinău, 17 martie – 17 aprilie 2014. – ca formator, 62 ore.</li> <li>▪ Seminar pentru conducătorii muzicali din instituțiile de învățământ preșcolar, sectorul Ciocana, Chișinău, la tema „Dezvoltarea vocabularului elementar la copiii de vârstă preșcolară, necesar pentru</li> </ul>

- caracterizarea muzicii”, instituția preșcolară nr. 130, 11 aprilie 2014. – conceptor și formator.
- Seminar instructiv-metodic pentru educatori muzicali din instituțiile preșcolare din Chișinău la tema – „Dezvoltarea vocabularului elementar la copiii de vârstă preșcolară, necesar pentru caracterizarea muzicii”, 28 martie, instituția preșcolară nr. 136; Chișinău. – conceptor și formator.
  - Atelier de formare continuă a profesorilor de educație muzicală din r. Singerei „Tehnologii de înțelegere a muzicii prin audiții muzicale”, 18 februarie 2014, ca conceptor și formator.
  - Vernisajul de creații plastice „Ascensiune”, realizate de Olga Godovaniuc, în perioada 7-17 noiembrie 2013, în holul blocului I, USARB - Organizarea și concept.
  - Seminar metodologic Republican pentru responsabili de educație muzicală din raioanele RM - „Metodologia lucrului cu manualul școlar”, 6 august 2013, ISE, ca moderator – conf. M.Morari
  - Membrul grupului de lucru la disciplina Educație muzicală - Standarde de eficiență a învățării și standarde de calitate a instituției de învățământ, Ord. ME nr. 376 din 05.07.13, Ref.: Grupurile de lucru pentru dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării.
  - Președintele centrului de BAC – 2013, la instituții de învățământ general, clase cu profil Arte, ord. ME nr. 387 din 08.05.2013, *Cu privire la organizarea și desfășurarea susținerii probei practice a examenului de BAC la profilul Arte.*
  - Președintele Comisiei republicane de atestare pe disciplina școlară educație muzicală, ord. ME nr. 388 din 14.05.2013, *Cu privire la constituirea comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice.*
  - Scenariul și prezentarea programului artistic de omagiu „Vioara destinului” dedicat dlui Tetelea Valeriu – directorul ȘM „G.Enescu”, 30 mai 2013, Teatrul Național „V.Alecsandri”;
  - Seminar științifico-metodologic pentru caderele didactice din instituțiile de învățământ preuniversitar „Evaluarea în procesul de învățământ: abordări praxiologice”, 28 martie 2013, Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din Bălți.- conceptor, moderator și formator – conf. M.Morari.
  - Seminar metodic-practic pentru lucrătorii muzicali din instituțiile preșcolare „Repere metodologice în educația artistică a preșcolarului”, 27 aprilie, 2013, Bălți, instituția preșcolară „Izvoarașul” din Bălți. – ca formator și moderator – conf. M.Morari.
  - Seminar Republican a profesorilor ariei curriculare Arte – „Formarea competențelor cultural-artistice în cadrul orelor ariei curriculare Arte”, Strășeni, 29 octombrie 2013. – ca moderator al atelierului „Integrarea metodologică a domeniilor de educație artistică” – conf. M.Morari.
  - Seminar instructiv-metodic pentru educatori muzicali din mun. Chișinău - „Strategii didactice de interpretare muzicală în cadrul activităților muzicale”, 18 noiembrie 2013, grădinița nr. 25 „Florica”, Chișinău. – ca moderator – conf. M.Morari.
  - Atelierul de lucru cu dirigenții cl. I-IV, „Spațiul artistic în educație: concept și sugestii metodologice”, 12.11.13, Școala Primară „Spiridon Vangheli” din Bălți.
  - Președintele centrului de BAC – 2013, la instituții de învățământ general, clase cu profil Arte, ord. ME nr. 387 din 08.05.2013, *Cu privire la organizarea și desfășurarea susținerii probei practice a examenului de BAC la profilul Arte;*
  - Președintele Comisiei republicane de atestare pe disciplina școlară educație muzicală, ord. ME nr. 388 din 14.05.2013, *Cu privire la constituirea comisiei republicane de atestare a cadrelor didactice.*
  - Președintele Comisiei Republicane de evaluare în teren a cadrelor manageriale pentru conferirea gradului didactic managerial în instituțiile medii de specialitate (colegii), conform Ordinului ME nr. 79 din 08 februarie 2012, activitatea de evaluare în teren s-a desfășurat în perioada 22 februarie – 4 aprilie 2012, evaluați – 25 de manageri din 15 colegii.
  - Seminarul Metodologic Republican al profesorilor de educație muzicală, Chișinău, alocuțiunea la tema -„Tehnici de lucru cu manualul școlar ca modalitate de implementare a curricula modernizată”, 5-6 augustulie 2012, IȘE.
  - Tabăra de vară organizată de Academiei Învățătorului Modern „Educație. Inovație. Pasiune”, 3-5 august, 2012, Vadul lui Vodă (54 ore). Formator la atelierul de creație „Spațiul artistic în educație: muzica”. - Diplomă de excelență, Academia Învățătorului Modern, 5 august, 2012.
  - Atelier de creație cu cadrele didactice de educație muzicală, - „Tehnologii didactice în proiectarea și realizarea didactică a lecției de educație muzicală” 9 martie, 2011, USARB din cadrul Seminarului Republican șt.-metodic al profesorilor cu tema „Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat”, 9- 10 martie 2011, USB „A.Russo”.
  - Masă rotundă - „Valorile proiectului didactic în actul educațional modern”, din cadrul seminarului Republican a profesorilor de Educație muzicală, 10 martie, 2011, USARB.
  - Lansarea cărților conferențiarului Pavel Anton (șef catedră la USARB – anii 80), cu suport Power Point, expoziție și program artistic, 25 martie, 2010. – conceptor, moderator.
  - Participare și lansarea Propunerilor vizavi de standarde și curricula Educație muzicală în cadrul Seminarului de totalizare a dezbaterilor publice centrale ale Standardelor educaționale și Curricula modernizate la disciplina școlară *Educația Muzicală*, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 8 februarie 2010.
  - Recitalul vocal de canto academic al Godovaniuc Nataliei – absolventa Liceului „I.Creanga”, clasele profil Arte, promoția a III, absolventa Universității de Arte din București, 8 septembrie 2010, USB, sala polivalentă. – conceptor, moderator.
  - Reuniunea Metodică Republicană a responsabililor pentru educația muzicală din raioanele RM, 8 august 2009, IȘE, Chișinău. Tema alocuțiunii - „Specificul evaluării rezultatelor școlare la educația muzicală”.
  - Masă rotundă „Un vot pentru cultură”, 21 noiembrie 2009, USB, Fundația Soros-Moldova. – organizarea evenimentului.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Congresul Oamenilor de Cultură și Artă, 12 decembrie 2009, Palatul Republicii, Chișinău, participare.</li> <li>▪ Conferință științifico-practică „Probleme actuale ale învățămîntului artistic” pentru școlile de muzică din Nordul RM. Școala de arte „C.Porumbescu”, Bălți, 6 martie 2010, alocuțiune la tema „Tehnologii didactice în studiul literaturii muzicale naționale” (suport Power Point).</li> </ul>
<p>Publicații științifice electronice</p>	<p>Morari M. WHAT IS AN ARTISTIC EXPERIENCE?  <a href="http://journals.gisap.eu/index.php/Educational/article/view/1299">http://journals.gisap.eu/index.php/Educational/article/view/1299</a></p> <p>Morari M. Capitol din manual <i>Artistic Education Areas: Methodological Integration</i>. In E. Railean, G. Walker, A. Elçi, &amp; L. Jackson (Eds.) <i>Handbook of Research on Applied Learning Theory and Design in Modern Education</i> Hershey, SUA, 2016.  <a href="http://www.iqi-global.com/book/handbook-research-applied-learning-theory/137060">http://www.iqi-global.com/book/handbook-research-applied-learning-theory/137060</a></p> <p>Morari M. Standarde de competență la Educație muzicală:  <a href="http://ise.md/download/Standarde_de_competente.pdf">http://ise.md/download/Standarde_de_competente.pdf</a></p> <p>Dezbateri publice asupra curricula modernizată la Educație muzicală, din 8 februarie 2010, ISE, Chișinău:  <a href="http://ise.md/news02_08.html">http://ise.md/news02_08.html</a></p> <p>Articol științific în urma seminarului republican al profesorilor de ed. muz:  <a href="http://www.usb.md">www.usb.md</a></p> <p>Morari M. Ghid de implementare a curriculumului de educație muzicală:  <a href="http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Guide-for-teachers_Morari_implementarea-a-curricula-modernizata-la-Educatia-muzicala.pdf">http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Guide-for-teachers_Morari_implementarea-a-curricula-modernizata-la-Educatia-muzicala.pdf</a></p> <p>Curriculum Național de educație muzicală. Cl. V-VIII-a. /Morari M., Sfîngă A.:  <a href="http://biblionline.md/uploads/acte_normative/Educatie%20muzicala_Curricula.pdf">http://biblionline.md/uploads/acte_normative/Educatie%20muzicala_Curricula.pdf</a></p> <p>Standarde de cempetență la educația muzicală. Învățămînt gimnazial. /Miron V., Morari M., Cotovițaia D.:  <a href="http://old.ise.md/download/Standarde_de_competente.pdf">http://old.ise.md/download/Standarde_de_competente.pdf</a></p> <p>Morari M. Trăirea muzicii ca esență a educației muzicale:  <a href="http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Trairea-muzicii-ca-esen%C5%A3a-a-educatiei-muzicale_MORARI_Iasi_2011_RO1.pdf">http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Trairea-muzicii-ca-esen%C5%A3a-a-educatiei-muzicale_MORARI_Iasi_2011_RO1.pdf</a></p> <p>Morari M. Cum să inițiem școlarul mic în universal muzicii?  <a href="http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Articol_Morari-Marina_Cum-sa-initiem-scolarul-mic-in-universul-muzicii1.pdf">http://elearning.usarb.md/blog/marinamorari/files/2012/12/Articol_Morari-Marina_Cum-sa-initiem-scolarul-mic-in-universul-muzicii1.pdf</a></p> <p>Morari M. Attitudes as an outcome of musical education:  <a href="http://www.tlu.ee/CFMAE/volumes/vol-4_2012.html">http://www.tlu.ee/CFMAE/volumes/vol-4_2012.html</a></p> <p>Morari M. The project of the musical education lesson at the crossroads between tradition and modernism:  <a href="http://gisap.eu/node/12614">http://gisap.eu/node/12614</a> <a href="https://www.academia.edu/8085701/GISAP_Educational_Sciences">https://www.academia.edu/8085701/GISAP_Educational_Sciences</a></p> <p>Morari M. Компетенции как элемент модернизации куррикулума по музыкальному воспитанию в республике Молдовы: <a href="http://gisap.eu/node/7158">http://gisap.eu/node/7158</a></p> <p>Morari M. Natura comună a artelor: <a href="http://clameo.com">http://clameo.com</a></p>
<p>30 mai , 2016</p>	