






INFORMAȚII PERSONALE	MARGARITA TETEEA
	 str.M.Sadoveanu, 2 ap.34, or.Bălți, Republica Moldova
	 023152479, 023161397  069292555
	 mtetelea@yahoo.com
	Sexul Fem Data nașterii 03.08.1959 Naționalitatea MD
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Șefa Catedrei de arte și educație artistică a facultății de Științe ale Educației și Arte (2016); • Președinte al juriului Concursului Național „Tineri talente”, Chișinău, 2014; • Președintele comitetului organizatoric al Festivalului Național „Artă și Educație”, Ediția I, Bălți 2014; • Membru al ISME (Societatea Internațională de Educație Muzicală) ; • Președintele comitetului organizatoric al seminarului Științifico-practic republican „Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat”, (2011); • Președintele comitetului organizatoric al Festivalului-Concurs Internațional de interpretare instrumentală (pian, vioară) în numele lui „George Enescu”, (ediția I – 2006, ediția II – 2011); • Membru al ISME (Societatea Internațională de Educație muzicală) din septembrie 2011; • Șefa Catedrei de arte și educație artistică a facultății de Științe ale Educației și Arte (2011); • Decan al Facultății Muzică și Pedagogie muzicală (2005 – 2011); • Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice Internaționale „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, (2008); • Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, (2005); • Lector universitar (1993), Conferențiar (2000) la Catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți ; • Șefa Catedrei de instrumente muzicale și metodică a facultății Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți (2000 - 2005); • Fondatorul și managerul <i>Filarmonicii de muzică pentru copii</i> din Bălți (1999 - prezent); • Susținerea tezei de doctor în pedagogie cu tema „Ideile pedagogice ale lui George Breazu” (1993); • Doctorandă la Institutul Pedagogic de Stat „N. Dragomanov”, Kiev (1989-

	1993) ; <ul style="list-style-type: none"> Asistent universitar, lector universitar la catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți (1982 – 1989);
--	---

EXPERIENȚĂ PERSONALĂ	
----------------------	--

COMPETENȚE PERSONALE					
LIMBA(I) MATERNĂ(E)	Scrieți limba maternă / limbile materne				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină					
Specificați limba străină					
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadru european comun de referință pentru limbi străine				

COMPETENȚE DE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, conferențiar universitar și stagii de formare continuă
COMPETENȚE INFORMATICE	Utilizez: <ul style="list-style-type: none"> funcțiile bazale al sistemului de operare(Microsoft Windows) aplicații de procesare texte(Microsoft Office Word); mijloace moderne de comunicare(Internet și poșta electronică); folosesc foile de calcul tabelar(Microsoft Office Excel).
PERMIS DE CONDUCERE	<ul style="list-style-type: none"> categoria permisului de conducere deținut: B
PARTICIPĂRI LA FORURI ȘTIINȚIFICE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE:	<ul style="list-style-type: none"> Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, 2005 Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, 2008 Conferința științifico-practică internațională

	<p>„Învățământul muzical în sec. XXI: tradiții și inovări”. Moscova, 2009</p> <p>Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferința științifico-practică internațională „Educația muzicală în lumea contemporană”. Sankt-Petersburg, 2010 • Conferința științifico-practică internațională „Aspecte psiho-pedagogice ale procesului educațional: tradiții, valori, perspective”. Bălți, 2011
<p>PARTICIPAREA LA PROIECTE:</p>	<p>Membră a proiectelor în calitate de cercetător științific superior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Fundamentarea muzicologică și psihopedagogică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2006-2008. • „Reconceptualizarea paradigmei educației în învățământul muzical pentru copii din perspectiva curriculară”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2008 – 2010. <p>În calitate de cercetător științific:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Managementul eficienței activităților extracurriculare ale studenților”. Conducătorul proiectului: Babii V., dr. hab. în pedagogie, conf. univ. Termenul executării: 2010 – 2011. • “Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național” pentru perioada 2015 – 2018 Conducător V.Babii. ., dr. hab. în pedagogie, conf. univ
<p>PARTICIPĂRI ÎN ACTIVITĂȚI DE EXPERTIZĂ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Președintele comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic (Ordinul Ministrului Educației nr. 235 din 18.04.2011). • Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa VI (2000, 2011) • Autor al Conceptului formării universitare a specialistului în domeniul de formare profesională 141.11 Muzică (2010);

<p>PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE:</p>	<p>În perioada de activitate au fost publicate 25 de articole științifice și metodice, inclusiv 3 articole în reviste internaționale peste hotare.</p>
<p>PUBLICAȚII:</p>	<p>1. Articole în diferite reviste științifice</p> <p>1.1 în reviste din străinătate recunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> • TETELEA M., <i>The ways of integration of tze process of music teacher university formation</i> // În: Revista internațională: REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION,. Iași, 2012, nr. 3-4, p. 70 – 74, Categoria C, ISSN 2069 - 7554. • TETELEA M., <i>The concept of hermeneutics in music education: a comparative stud from Kretzschmar to Kabalevsky</i> // În: Revista internațională: REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION,. Iași, 2013, nr. 5 – 6, p. 6-11, Categoria C, ISSN 2069-7554. • TETELEA M., Glebov, A., <i>Some aspects of developing musical thinking in the training of musical student.</i> // În: Revista internațională: REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION,. Iași, 2016, nr. 11-12, p. 15 – 20, Categoria C, ISSN 2069-7554. <p>1.2 în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei</p> <ul style="list-style-type: none"> • TETELEA M., <i>Filarmonica de muzică pentru copii – formă de cultivare a dragostei pentru armonie și frumos</i> // În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ,. Bălți, 2006, nr.1, p. 98 – 101, Categoria C, ISSN 1857 – 0445. • TETELEA M., <i>Concursul George Enescu la Bălți: note și impresii</i> // În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ,. Bălți, 2006, nr.2-3, p. 173 – 177, Categoria C, ISSN 1857 – 0445. • TETELEA M., <i>Ion Gagim. Dicționar de muzică</i> // În: Revista internațională a Academiei de Științe a Moldovei: ARTA, Arte audiovizuale, Chișinău, 2010, p. 138-139. Categoria B, ISSN 1857-1050. <p>3. Articole în culegeri științifice</p>

2.1 culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

- TETELEA M., *Semnificația multiplă a „valorii” în EM din perspectivă curriculară* // În: Conferința internațională *Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan* // Bălți, 2005, vol.II, p. 8-12. ISBN 9975-931-83-9.
- ТЕТЕЛЯ М., *Музыкально-педагогическое образование в Молдове: страницы истории и современность* // В: Материалах международной научно-практической
- ТЕТЕЛЯ М., *Энциклопедический подход к подготовке учителя музыки в концепции Джордже Брязула (Румыния)*. В: Материалах IX научно-практической конференции с международным участием *Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее* // Москва, 2010, с. 416-427. ISBN 978-5-94678-054-4
- ТЕТЕЛЯ М., *Из истории музыкально-педагогического образования в Молдове*. В: Международной научно-практической конференции *Музыкальное образование в современном мире: диалог времён* // Санкт-Петербург, 2010 г., с.236-240. ISBN 978-5-83835-176-2
- ТЕТЕЛЯ М., Глебова, А. *О музыкально-педагогическом наследии Гавриила Музическу*// В: Материалах международного семинара пятой сессии научного совета по проблемам истории музыкального образования // Москва, 2016 г., с. 201-206. ISBN 978-5-85218-891-9.

3.1 culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

- TETELEA M., *Dimensiunea enciclopedică a formării competențelor profesorului de educație muzicală* // În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective* // Bălți, 2011, p. 67 - 69. ISBN 978-9975-50-060-9.
- TETELEA M., *Ideile pedagogice în moștenirea lui Gavriil Musicescu*. Anuar

	<p>Științific: Muzică, Teatru, Arte plastice // În: Materialele conferințelor științifice naționale și internaționale din cadrul proiectului <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale din R.Moldova</i>. Chișinău, 2011, nr.1 – 2, p. 208 – 214. ISSN 1857-2251.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TETELEA M., Papeniuc, M. <i>Evoluția didacticii pianisticii moldovenești din perioada interbelică pînă în prezent</i> // În: Materialele conferinței științifice internaționale <i>Educația artistică în contextual mediului social-cultural al sec. XXI</i>. Bălți, 2013, p. 20-25. ISBN 978-9975-4227-3-4. • TETELEA M., <i>Dimensiunea hermeneutică a Educației muzicale</i> // În: Materiale Conferinței Științifice <i>Colloquia professorum</i>. Bălți, 2014. p.163-166. ISBN 978-9975-50-144-6. • TETELEA M., <i>Valorile perene ale muzicii în sistemul educațional-artistic modern</i> // În: Materialele conferințelor științifice internaționale consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. Bălți, 2015. p.16-20. ISBN 978-9975-132-45-9.
<p>ABILITĂȚI PROFESIONALE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondatoarea și managerul Filarmonicii de Muzică pentru Copii, zona Nord, Bălți, R.Moldova. <p>Ideea fondării Filarmonicii din Bălți a pornit de la conceptul valorificării și promovării elevilor dotați muzical din învățământul artistic din zona de Nord a R.Moldova. În cadrul Filarmonicii, pe parcursul a 13 ani s-au organizat multiple activități, care i-au încadrat pe elevi și studenți în diverse concerte: și ca artiști-interpreți, dar și ca ascultători-spectatori (cca 150 de concerte). Pe lângă concertele nominalizate, în cadrul Filarmonicii sunt invitați o dată la 2 – 3 luni artiști-interpreți profesioniști din Chișinău, Kiev, Moskova, Sankt-Petersburg, București, Iasi, Germania, Polonia, Italia, etc. Tot în cadrul Filarmonicii s-au organizat și promovat cca 15</p>

festivaluri și concursuri de creație pentru copii, consacrate diverselor evenimente culturale. Cel mai valoros este Festivalul-concurs Internațional „George Enescu” (ed. I – an. 2006; ed. II – an. 2011), care a încadrat tineri interpreți pianiști și violoniști din școlile de muzică și formații profesioniste din R.Moldova, Rusia, Germania, România.

În 2014, în legătură cu împlinirea a 15 ani de activitate a Filarmonicii la Ședința Senatului din 25 iunie 2014, proces verbal nr.16., Filarmonica a fost oficializată și constituită ca Centru Universitar de Cultură și Educație Artistică a Zonei de Nord a RM. Cu acest prilej a fost organizat și promovat Festivalul Național „Artă și Educație”, Ediția I. În cadrul acestui Festival de către dna Tetelea s-au organizat și prezentat 7 recitaluri de muzică clasică, populară, de estradă, spectacol coregrafic, o expoziție-vernisaaj de pictură, la care au participat studenți și elevi din mun. Bălți. La aceste manifestări ale festivalului și-au dat concursul personalități notorii și artiști de anvergură din țară și de peste hotarele ei.

