

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE

ale dnei GUPALOVA Elena,

doctor în studiul artelor, conferențiar universitar interimar

la Catedra Arte și Educație artistică,

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte,

Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

Articole în culegeri științifice

culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale:

1. GUPALOVA, E. *Некоторые особенности фортепианного стиля Геннадия Чобану*. În: *Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan*. Materialele conferinței internaționale, 19-21 mai, 2005. Vol. III. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2005, p. 64 – 69. ISBN 9975-931-84-7. (0,27 c.a.)
2. GUPALOVA, E. *Некоторые дидактические проблемы изучения национального репертуара в классе специального фортепиано*. În: *Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan*. Materialele conferinței internaționale, 19-21 mai, 2005, Vol. III. Bălți: Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2005, p. 78 – 81. ISBN 9975-931-84-7. (0,23 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Studierea operelor pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova în clasa profesorului Ludmila Vaverco (În baza analizei Suitei romantice de Alexei Stârcea)*. În: *Artă și educație artistică* Nr. 2-3., red. șef I. Gagim. Bălți: U.S.B. „A. Russo”, 2006. p. 142-146. ISSN 1857-0445. (0,30 c.a.)
4. GUPALOVA, E. *Некоторые особенности авторской редакции фортепианных произведений Г. Чобану*. În: *Artă și educație artistică* Nr. 3 (6), red. șef I. Gagim. Bălți: U.S.B. „A. Russo”, 2007. p. 140-143. ISSN 1857-0445. (0,29 c.a.)
5. GUPALOVA, E. *Профессор Людмила Ваверко – редактор-составитель сборников фортепианных миниатюр композиторов Республики Молдова*. În: *Artă și educație artistică* Nr.1(4), red. șef I. Gagim. Bălți: U.S.B. „A. Russo”, 2007. p. 77-83. ISSN 1857-0445. (0, 28 c.a.)
6. GUPALOVA, E. *Фортепианные произведения молдавских композиторов в конкурсной практике*. În: *Artă și educație artistică* Nr. 1-2 (10-11), red. șef I. Gagim. Bălți: U.S.B. „A. Russo”, 2009. p. 78-83. ISSN 1857-0445. (0, 30 c.a.)
7. GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului O. Negruța in repertoriul concertistic si pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI-lea: Materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Bălți, 7-8 noiembrie 2013. Chișinău: Șagius-Grafic, 2014. p. 148-153. ISBN 978-9975-4227-3-4. (0,33 c.a.)

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____

Secretar științific al Senatului

a Universității de Stat Alecu Russo din Bălți

GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____

Data: 12.01.2016

8. GUPALOVA, E. *Некоторые аспекты исследования астрологического музыковедения*. În: *Ion Gagim și universul muzicii*: Materialele conferinței științifice internaționale, Chișinău 5 iunie 2014. Iași: Artes, 2014. p. 146-151. ISBN 978-606-547-192-4. (0,32 c.a.)
9. GUPALOVA, E. *Unele particularități ale studierii repertoriului pianistic autohton in clasa profesoarei L.Vaverco*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate*, conferința științifică internațională (Materiale conferinței internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Grafema Libris, 2015. ISBN 978-9975-52-185-7. p. 232-236. (0,31 c.a.)

culegeri naționale:

10. GUPALOVA, E. *Некоторые особенности фортепианного наследия Златы Ткач*. În: *Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Seria „Științe socioumanistice” (Vol. III)*. Chișinău: CEP USM, 2006. p. 550-553. ISBN 978-9975-70-672-8. (0,32 c.a.)
11. GUPALOVA, E. *«Маски» Семёна Лунгула в исполнительской редакции профессора Людмилы Ваверко*. În: *Studia Universitatis, Nr.4. Revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Vol. IV)*. Chișinău: CEP USM. 2007. p. 280-283. ISSN 1857-209X. (0,33 c.a.)
12. GUPALOVA, E. *Некоторые аспекты внедрения отечественного фортепианного репертуара в педагогическую и концертную практику: деятельность учебно-методического кабинета при Министерстве культуры Республики Молдова*. În: *Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova: Seria „Științe socioumanistice”, redactor-șef Gh.Rusnac*. Chișinău: CEP USM. 2007. p. 307-309. ISSN 1857-209X. (0,30 c.a.)
13. GUPALOVA, E. *Отечественные фортепианные сборники, составленные композиторами и музыковедами Республики Молдова*. În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 6 (16)*, red.șef I.Condrea. Chișinău: CEP USM. 2008. p. 194-196. ISSN 1857-209X. (0,28 c.a.)
14. GUPALOVA, E. *Педагогические и исполнительские редакции концертных фортепианных произведений молдавских авторов*. În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 10 (20)*, red.șef I.Condrea. Chișinău: CEP USM. 2008. p. 213-215. ISSN 1857-209X. (0,30 c.a.)
15. GUPALOVA, E. *Фортепианное исполнительство и педагогика в Бессарабии (до 40-х гг. XX в.)*. În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 4 (24)*, red.șef I.Condrea, Chișinău: CEP USM. 2009. p. 149-153. ISSN 1857-209X. (0, 29 c.a.)
16. GUPALOVA, E. *Процесс формирования отечественного пианистического репертуара в Республике Молдова во второй половине XX в. (50-60-е гг.)*. În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 4 (24)*. red.șef I.Condrea. Chișinău: CEP USM. 2009. p. 154-158. ISSN 1857-209X. (0,28 c.a.)

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____

Secretar științific al Senatului

a Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți

GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____

Data: 12.01.2016

17. GUPALOVA, E. *Отечественные фортепианные сборники Республики Молдова: Нотная хрестоматия «Pe aripi de cântec» под редакцией И.Столяр.* În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 10 (30), red.șef I.Condrea. Chișinău: CEP USM. 2009. p. 145-150. ISSN 1857-209X. (0,29 c.a.)*
18. GUPALOVA, E. *Отечественные фортепианные сборники Республики Молдова: Нотная хрестоматия «Răsa!, soare!» под редакцией И.Столяр.* În: *Studia Universitatis, revistă științifică a Universității de Stat din Moldova: seria „Științe umanistice” (Studiul artelor) Nr. 10 (30), red.șef I.Condrea – Chișinău: CEP USM. 2009. p. 151-155. ISSN 1857-209X. (0, 30 c.a.)*
19. GUPALOVA, E. *Фортепианное творчество В. Загорского в концертно-конкурсном и педагогическом репертуаре Республики Молдова.* În: *Cercetări de muzicologie (vol.II): Compozitorului și profesorului Vasile Zagorschi. În memoriam.* Alc. și red. V. Axionov. Chișinău: Cartea Moldovei, 2011, p. 134-141. ISBN 978-9975-60-192-4. (0, 33 c.a.)

culegeri de lucrări ale conferințelor naționale:

20. GUPALOVA, E. *Contribuție valoroasă la formarea repertoriului didactic: culegeri de piese pentru pian alcătuite de prof. L.Vaverco.* În: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale. Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP (30 aprilie 2004) , ed. a 4-a. Chișinău: Grafema Libris, 2005, p. 96-100. ISBN 9975-9770-7-3. (0,31 c.a.)*
21. GUPALOVA, E. *Unele principii pedagogice ale profesorului universitar Ludmila Vaverco.* În: *Învățământul muzical la Chișinău: Istorie și contemporaneitate. Simpozion științific consacrat aniversării a 85 de ani de la înființarea primului conservator chișinăuian Unirea.* Chișinău: Grafema Libris, 2005. p. 104-108. ISBN 9975-9770-8-1. (0,30 c.a.)
22. GUPALOVA, E. *Specificul studiului unor lucrări pentru pian ale compozitorilor autohtoni în colegiile și liceele de muzică din Republica Moldova.* În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice. Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior. Seminar metodologic, 25 martie 2005 (ed. a 3-a).* Chișinău: Grafema Libris, 2005, p. 58-63. ISBN 978-9975-52-005-5. (0,32 c.a.)
23. GUPALOVA, E. *Unele particularități ale redacției de autor a lucrărilor pentru pian de Gh.Ciobanu.* În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Învățământul artistic - dimensiuni culturale.* Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP (22 aprilie 2005, ed. a 5-a). Chișinău: Grafema Libris, 2007. p. 156-160. ISBN 978-9975-9501-1-4. (0,35 c.a.)
24. GUPALOVA, E. *Muzica autohtonă pentru pian în repertoriul pedagogic: „Măștile” de S.Lungu în redacția interpretativă a prof. L.Vaverco.* În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Învățământul artistic - dimensiuni culturale.* Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP (22 aprilie 2005), ed. a 5-a. Chișinău: Grafema Libris, 2007. p. 151-156. ISBN 978-9975-9501-1-4. (0,33 c.a.)

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____
 Secretar științific al Senatului
 a Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți
 GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____
 Data: 12.01.2016

25. GUPALOVA, E. *Lucrările pentru pian ale compozitorilor moldoveni în practica concertistică muzicală*. În: Anuar științific: muzica, teatru, arte plastice, red. șef V.Melnic. Chișinău: Grafema Libris, 2007. p. 73-78. ISBN 978-9975-55-019-5. (0,30 c.a.)
26. GUPALOVA, E. *Unele aspecte ale aplicării repertoriului pianistic național în practica pedagogică și concertistică: activitatea cabinetului instructiv-metodic pe lângă Ministerul culturii al Republica Moldova*. În: Anuar științific: muzica, teatru, arte plastice, red. șef V.Melnic. Chișinău: Grafema Libris, 2007. p. 199-204. ISBN 978-9975-55-019-5. (0,34 c.a.)
27. GUPALOVA, E. *Сборники фортепианных произведений молдавских авторов под исполнительской редакцией педагогов-пианистов Республики Молдова*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 1-2 (10-11) 2010. Chișinău: Notograf Prim, 2011, p. 47-50. ISBN 978-9975-9501-3-8. (0,35 c.a.)
28. GUPALOVA, E. *Sistematizarea repertoriului pianistic autohton contemporan al Republicii Moldova: panoramă generală*". În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 1-2 (12-13), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. «Valinex» SRL, 2011. p. 227-232. ISBN 978-9975-9925-3-4. (0,45 c.a.)
29. GUPALOVA, E. *Авторские издания сочинений отечественных композиторов, пользующиеся приоритетом в республиканской учебной практике Республики Молдова*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 1-2 (12-13), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2012. p. 154-163. ISBN 978-9975-9925-5-8. (0,50 c.a.)
30. GUPALOVA, E. *Отечественные фортепианные сборники, пользующиеся приоритетом в учебной практике Республики Молдова*. În: Anuar științific Nr. 2 (15): muzica, teatru, arte plastice (în baza materialelor seminarului științifico-metodic internațional: *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 17.03.2011). red. șef V. Melnic. Chișinău: Grafema Libris, 2012. p.13-16. ISBN 978-9975-9925-4-1. (0,34 c.a.)
31. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic național în Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX (anii 40-60)*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 4 (17), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2012. p. 109-115. ISBN 978-9975-9925-4-1, ISBN 978-9975-9886-4-3. (0,45 c.a.)
32. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic național în Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX (anii 1970-2013)*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), № 3 (20) red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2013. p. 107-113. ISBN 978-9975-9886-6-7. (0,33 c.a.)

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____

Secretar științific al Senatului

a Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți

GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____

Data: 12.01.2016

33. GUPALOVA, E. *Culegeri de muzică pentru pian din Republica Moldova: Crestomatia muzicală „Pe aripi de cântec” în redacția Irinei Stolear.* În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (19) 2013 (în baza materialelor seminarului șt.-metodologic internațional). Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 49-52. ISBN 978-9975-52-155-0. (0,30 c.a.)
34. GUPALOVA, E. *Culegeri de muzică pentru pian din Republica Moldova: Crestomatia muzicală „Răesai, soare!” în redacția Irinei Stolear.* În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (19) 2013 (în baza materialelor seminarului șt.-metodologic internațional). Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 38-42. ISBN 978-9975-52-155-0. (0,32 c.a.)
35. GUPALOVA, E. *Работа над произведениями композиторов Республики Молдова в ВУЗе (на примере изучения отечественного репертуара в классе Л. В. Ваверко.* В: *Искусство как фактор формирования культурно-исторических традиций: Материалы научно-педагогической конференции, 26 апреля 2012, ред. О. Сиганова* Тирасполь: изд-во ПВМК им. А. Г. Рубинштейна. 2013. с. 40-45. ISBN 978-9975-4092-5-4. (0,45 c.a.)
36. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX).* În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică, (Ed. a-5: Materialele Colloquia professorum din 10 oct. col. red. V.Prîțcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. p. 170-175. ISBN 978-9975-50-144-6. (0,30 c.a.)*

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____

Secretar științific al Senatului

a Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți

GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____

Data: 12.01.2016

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății):

37. GUPALOVA, E. *Programa analitică la disciplina Metodica predării pianului (pentru colegiile și liceele de muzică din Republica Moldova)*. Bălți, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2007. 24 p. tir. 100 ex. (0,75 c.a.)
38. GUPALOVA, E. *Programa analitică la disciplina Pian special (Specialitatea) pentru colegiile și liceele de muzică din Republica Moldova*. Bălți, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2007. 24 p. tir. 100 ex. (0,73 c.a.)
39. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian) P. I*. Ghid metodic: p-ru școlile muzicale din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,50 c.a.)
40. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian) P. II*. Ghid metodic: p-ru cl. super. a liceilor și colegiilor de muzică din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,45 c.a.)
41. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian) P. III*. Ghid metodic: p-ru instit. super. de învățământ artistic din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,46 c.a.)
42. *Interpretare instrumentală (pian): curriculum disciplinar pentru învățământul muzical-artistic (școlile de muzică/arte)*. Autori: Tetelea M., Gupalova E. Bălți, 2010. 29 p. (0,96 c.a.)
43. *Instrument muzical (pian): curriculum disciplinar: Masterat*. Autori: Tetelea M., Gupalova E. Bălți, 2012. 25 p. (0,54 c.a.)
44. GUPALOVA, E. *Interpretare instrumentală (Pian)*. Curriculum, Bălți, USARB, 2015, 30 p. (0,45c.a.)

Alte materiale didactice:

Culegeri de muzică:

45. CIOBANU, Gh. *Ciclu din 3 piese pentru pian (Paysaje, Ostinato, Rondeau)*. Red. științ. I. Gagim, sel. și îngr. Gupalova E. Bălți: U.S.B. „A. Russo”, 2006. 18 p. tir. 100 ex. ISBN 9975-931-98-7. (0,33 c.a.)
46. NEGRUȚA, O. *Cântece fără cuvinte* (caietul I). Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2014. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-528-3. (0,46 c.a.)
47. ȘCITOVA, L. *Pagini lirice*: Album de piese pentru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2015. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-646-4. (0,30 c.a.)

AUTOR, GUPALOVA Elena, dr., conf. univ. interimar: _____

Secretar științific al Senatului
a Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți
GAGIM Ion, dr. hab. prof.univ. _____

Data: 12.01.2016