

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
*FACULTATEA DE LITERE*  
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Curriculum disciplinar la  
*Cultura comunicării*

(studii cu frecvență la zi)

Autori:  
Elena Lacusta, conf univ., dr.  
Viorica Popa, conf. univ., dr.  
Ala Sainenco, conf. univ., dr.  
Liuba Razmerița, lector superior

Discutat în ședința Catedrei de limba română și filologie  
romanică  
din \_\_\_\_\_, proces-verbal nr. \_\_\_\_\_

Aprobat în ședința Consiliului Facultății de  
Filologie din \_\_\_\_\_, proces-verbal \_\_\_\_\_

### Informații de identificare a cursului

<b>Nivelul calificării</b>	Nivelul 6 ISCED
<b>Domeniul general de studiu</b>	14 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională</b>	142 Educație și formarea profesorilor
<b>Specialitatea</b>	142.03 Pedagogie în învățământul primar 141.09.04 Limba și literatura engleză /
<b>Forma de organizare a învățământului</b>	Învățământ cu frecvență

Administrarea unității de curs:

Nr. crt.	Denumirea unității de curs / modulului	Anul I	Semestrul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
				Total	Contact direct	individual	C	S	L		
	Cultura comunicării	I	II	60	30	30	-	30	-	C	2

Statutul: **Discipline facultative (la libera alegere)**

**\*Informații referitoare la cadrul didactic:** Elena Lacusta, dr., conf. univ., titular la Catedra de limba română și filologie romanică

**Integrarea cursului în programul de studii:** Disciplina *Cultura comunicării*, propusă în planul de învățământ pentru Ciclu I, asigură pregătirea generală a viitorului specialist, cultivându-i spiritul de observație, atenția față de comunicarea interculturală, formarea unei conștiințe lingvistice și culturale.

#### **Competențe prealabile:**

- să comenteze esența funcției de comunicare;
- să identifice participanții procesului comunicării;
- să descifreze mesajul diverselor texte funcționale;
- să producă texte funcționale;
- să aplice normele limbii române achiziționate la etapa de gimnaziu-liceu.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili:

- expunerea punctului de vedere propriu, argumentându-l;
- redactarea și expunerea unui discurs în fața publicului;
- asimilarea aprofundată și argumentată; aplicarea sistemului normativ al limbii române;
- utilizarea surselor lexicografice și științifice de documentare privind corectitudinea exprimării orale și scrise în limba română;

- formarea conștiinței lingvistice și culturale;
- cultivarea spiritului de observație și a atenției față de comunicarea didactică în special și interpersonală și interculturală în general;
- Aplicarea unor norme în comunicarea virtuală (inclusiv iconică și scrisă).

### **Finalitățile cursului:**

- Să integreze competențele lingvistice în construirea unui discurs (în formă scrisă sau orală);
- Să exprime/sau să argumenteze o părere personală/ un punct de vedere, pornind de la o temă dată, susținută de exemple relevante, asociații și comparații cu situații și experiențe personale sau experiențele altor persoane
- Să adapteze stilul și conținutul unui text scris în concordanță cu însărcinările profesionale
- Să redacteze și să expună un discurs în fața publicului, respectând corectitudinea, congruența și normele culturii comunicării;
- Să argumenteze laconic, coerent și persuasiv o teză;
- Să utilizeze adecvat situației de comunicare elementele non-verbale și paraverbale;
- Să adegveze mijloacele de exprimare (orală și scrisă) la situația de comunicare;
- Să conștientizeze și să argumenteze normele lingvistice și sociolingvistice;
- Să analizeze fenomenul normativ și să identifice cauzele dificultăților care generează abateri;
- Să aplice normele (fonetice, ortografice gramaticale și stilistice) limbii la producerea de acte de limbă (scrise și orale);
- Să recunoască greșelile într-un act de limbă;
- Să identifice, definească și să aplice normele sociolingvistice și socioculturale ale comunității române;
- Să recunoască mărcile stilurilor funcționale ale limbii române;
- Să producă texte în diverse stiluri funcționale ale limbii române.
- Să-și îmbunătățească permanent calificarea profesională;
- Să fie un bun continuator al tradițiilor culturii naționale și universale;

### **Conținuturi:**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Nr. de ore</b>
1.	<b>Tema I.</b> Comunicarea prin cuvânt Lecția 1: Politețea în limba română Situații de comunicare: decanat, Rectorat, bibliotecă, alte instituții sociale (banca de economii, notar, ambasadă etc.). 2. Pronume și locuțiuni pronominale de politețe. Titlurile alocutive. Adresarea. Izolarea adresărilor. Lecția 3: Comunicarea la distanță: spațiul virtual și telefon. Recomandări pentru redactarea unui e-mail. Reguli de abreviere a cuvintelor.	6
2.	<b>Tema II</b> Alt fel de comunicare Lecția 1: Comunicarea nonverbală, paraverbală. Interpretarea gesturilor și a mimicii. Dicția. Lecția 2: Accentul. Variante libere de accentuare	4
3.	<b>Tema III.</b> Puterea cuvântului în structuri fixe Lecția 1: Unități frazeologice. Clișee internaționale	2
4.	<b>Tema IV.</b> Suprapunerii în limbă: sinonime, antonime și paronime	2

	Lecția 1: Sinonimele în comunicare. False sinonime (sub influența limbii ruse). Utilizarea adecvată a paronimilor	
5.	<b>Tema V.</b> Cunoaștere prin cuvinte: termeni Lecția: Terminologia de specialitate. Definirea termenilor de specialitate.	2
6.	<b>Tema VI.</b> Cuvântul scris. Ortografia și ortogramele.	2
7.	<b>Tema VII.</b> Registre ale comunicării: stiluri de limbă Lecția 1: Comunicare în stilul științific vs. Stilul beletristic. Lecția 2: Comunicarea în stilul oficial-administrativ. Compoziții de utilitate socială: Cererea, CV, Avizul, Mesajul, Bilețelul, Invitația, Procura, Darea de seamă, Raportul etc.	4
8.	<b>Tema VIII.</b> Capcane sintagmatice Lecția 1: Greșeli de stil: cacofonia, pleonasmul, contradicția în adaos, tautologia Lecția 2: Anacolutul, elemente familiare și argotice	4
9.	<b>Tema IX.</b> Capcane gramaticale. Greșeli uzuale în limbă Elemente de ortografiere a adverbilor	2
10.	<b>Tema X.</b> Modele preluate: calcul lingvistic Lecția 1: Calcul lingvistic	2

**Activități de lucru individual:**

1. Studiul (notițelor de curs, suportului de curs, manualelor) și documentare suplimentară în bibliotecă, pe Internet, pe teren etc.	8	4. Realizarea proiectelor la temele <i>Capcane sintagmatice, Capcane gramaticale, Modele preluate: calcul lingvistic</i> și prezentarea în format power point sau format video.	15
2. Activități specifice de pregătire pentru laborator (fișe la diverse teme)	10	5. Consultații (conform graficului)	2
3. Realizare de portofoliu etc.	8	6. Examinare finală	2
<b>TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =45</b>			

**Portofoliu (pentru lucru individual)** va fi constituit din:

**I.** Itemi în baza unui roman la alegere:

- Selectați 30 de propoziții care să conțină adresări. Subliniați adresările.
- Selectați proverbe, zicători, frazeologisme, cuvinte înaripate, maxime etc.
- Realizați un glosar cu cuvintele necunoscute. Dați explicația fiecăruia după DEX.
- Realizați un text în care să recomandați unui coleg acest roman (minim o pagină).

**II.** Realizați câte un model pentru următoarele tipuri de texte:

- curriculum vitae**

- b) cererea
- d) notă informativă
- e) notă explicativă
- f) reclamația
- g) scrisoare de intenție sau motivare
- h) felicitarea
- i) toastul

**III.** Selectați 20 de pleonasmе/alte greșeli de exprimare frecvent utilizate de vorbitori (presă, TV).

**IV** Selectați de pe pagina de socializare a colegului de bancă greșeli de comunicare publică (comentarii, mesaje de profil etc.)

### **Fișe suplimentare**

#### **Tema I. Comunicarea prin cuvânt**

Redactați un dialog cu decanul în care să utilizați normele culturii comunicării: formule de salut, formule de prezentare, de inițiere propriu-zisă a conversației, de rămas-bun.

#### **Tema II Alt fel de comunicare**

Redactați un PPT despre comunicarea non-verbală. Utilizați imagini (pentru gesturi, mimică, postură, proxemică) și sunet pentru elemente paraverbale (pauză, ton, accent etc.)

Exerciții de dicție. Lecturarea textelor pentru flexibilizarea aparatului fonator (cu pixul după incisivi, frmântări de limbă). Identificarea raportului dintre consoanele pronunțate și consoanele scrise (după înregistrare audio a unui text citit)

#### **TemaII: Puterea cuvintelor în structuri fixe:**

Comentați 2 proverbe (prin metoda celor 6 De ce? / celor 6 Cum? – la alegere), prezentați-le grafic (printr-un desen).

Desenați imaginea dintr-un proverb la alegere.

Redactați un text/strofă în versuri exclusiv din proverbe și zicători.

#### **Tema VII. Registre ale comunicării: stiluri de limbă**

Descrieți un obiect/fenomen etc. în stilul științific și, respectiv, beletristic.

#### **Evaluare:**

Cursul are un caracter practic. Evaluarea se bazează pe participarea la discuții în cadrul orelor de laborator, prezentarea lucrului independent (portofoliul, fișe suplimentare), proba de evaluare scrisă.

#### **Evaluare finală – colocviu**

### **Resurse informaționale ale cursului:**

1. Mioara, Avram. *Faceți cunoștință cu limba română*. Cluj: Ed. Echinox, 2001;
2. Gheorghe, Bulgăr. *Dicționar de sinonime*. Chișinău: Ed. Știința, 2006;
3. *Dicționarul explicativ al limbii române*. București: Ed. Univers enciclopedic, 1998;
4. *Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. București: Ed. Univers enciclopedic, 2005;
5. Adina, Dragomirescu; Isabela, Nedelcu; Alexandru, Nicolae; Gabriela, Pană Dindelegan (coord.); Marina, Rădulescu Sala; Rodica Zafiu. *Gramatica de bază a limbii române*. București: Ed. Univers enciclopedic gold, 2010
6. Gligor, Gruică. *Moda lingvistică 2007: norma, uzul și abuzul*. Pitești: Ed. Paralela 45, 2006;

7. Valentin, Guțu. *Dicționar de greșeli de limbă*. Chișinău: Ed. ARC, 1998;
8. Iulia, Iordăchescu. *Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Tehnici de lucru*. Chișinău: Ed. ARC, 2011;
9. Valentin Jitaru, *Dicționar de greșeli uzuale*, sub red. Gh. Popa, ed. a II-a rev. și compl. Chișinău: S. n. 2012;
10. Liuba, Razmerița. Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Ala, Sainenco; *Decalogul comunicării*. Iași: Ed. Pim, 2013;
11. Florin, Marcu. *Dicționar de neologisme*, Chișinău: Ed. Știința, 1997;
12. Vitalie, Marin. *Stilistică și cultivare a vorbirii (exerciții)*. Chișinău: Ed. Tipografia centrală, 1998;
13. Alexei, Palii. *Cultura comunicării*. Chișinău: Ed. Epigraf, 1999;
14. Allan, Pease; Alan, Garner. *Limbajul vorbirii. Arta conversației*. București: Ed. POLIMARK, 1994;
15. Ion-Ovidiu, Pânișoară. *Comunicarea eficientă: Metode de interacțiune educațională*. Iași: Ed. Polirom, 2003;
16. Gheorghe, Popa; Lucia, Popa. *Dicționar de pleonasm*. Chișinău: Ed. Știința, 2010;
17. Mihaela, Popescu. *Lexic, comunicare, stilistică. Teorie, teste, rezolvări*. București: Ed. BIC ALL, 2006;
18. Mihail, Purice. *Curs practic de ortografie și ortoepie*. Chișinău: Ed. Tipografia centrală, 1997;
19. Ion, Roman. *Vorbiți mai bine, scrieți mai bine românește*. București: Ed. Științifică, 1966;
20. Melu, State. *Limba română. Ghid lexico-semantic de testare și învățare rapidă*. Iași: Ed. Polirom, 2001;
21. Gheorghe N., Vasilache. *Ghid de ortografie, ortoepie și morfosintaxă a limbii române. Exerciții, teste și soluții*. Iași: Ed. Polirom, 2011;

## 1. Planul desfășurat al orelor.

<p><b>Tema I.</b> Comunicarea prin cuvânt</p> <p>Lecția 1: Politețea în limba română</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Componentele actului de comunicare (emițătorul, receptorul, codul, canalul, mesajul, contextul)</li> <li>2. Principiile comunicării eficiente             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) principiul politeții</li> <li>b) principiul cooperării (maxima cantității, maxima calității, maxima relevanței, maxima manierei)</li> </ol> </li> <li>3. Formule de politețe</li> </ol> <p>Lecția 2: Pronume și locuțiuni pronominale de politețe.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronumele de politețe. Tipurile de acord. Ortografia pronumelor de politețe</li> <li>2. Locuțiunile pronominale de politețe. Titlurile alocutive. Cadru de utilizare.</li> <li>3. Adresarea. Izolarea adresărilor.</li> </ol> <p>Lecția 3: Comunicarea virtuală și la telefon</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recomandări pentru redactarea unui e-mail.</li> <li>2. Reguli de abreviere a cuvintelor</li> </ol>	<p>Exercițiile 1, 2 (<i>Decalogul comunicării</i>, p. 9)</p> <p>Exercițiile 3, 4, 5, 6, 7 (<i>Decalogul comunicării</i>, p. 9)</p> <p>Ex. 9, 10 (<i>Decalogul comunicării</i>, 14)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013;</li> <li>2. Ion-Ovidiu, Pânișoară. <i>Comunicarea eficientă: Metode de interacțiune educațională</i>. Iași: Ed. Polirom, 2003;</li> <li>3. <i>A căta oară despre domni și doamne</i>// Valentin Guțu, <i>Dicționar al greșelilor de limbă</i>, Chișinău, Arc, f.a, p. 253-256.</li> <li>4. G. Gruică, <i>Gramatica normativă, 77 de întrebări – 77 de răspunsuri</i>, Iași, Polirom, 1999, § 36, 51.</li> <li>5. <i>Formule de prezentare, de adresare, de salut și de luat rămas bun</i>// Alexei Palii, <i>Cultura comunicării</i>, Chișinău, Epigraf, 2008, p. 85-90.</li> <li>6. <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>. București: Ed. Univers enciclopedic, 2005</li> </ol>
<p><b>Tema II</b> Alt fel de comunicare</p>	<p>Ex. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9,</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă;</p>

<p>Lecția 1: Comunicarea nonverbală, paraverbală.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicarea paraverbală. Elementele comunicării paraverbale: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) tonul</li> <li>b) articularea. Principiile ortoepice românești</li> <li>c) ritmul</li> <li>d) pauza</li> <li>e) accentul. Accentul fonetic și accentul frazic</li> </ol> </li> <li>2. Comunicarea nonverbală <ol style="list-style-type: none"> <li>a) gesturile involuntare și gesturile voluntare. Interpretarea gesturilor</li> <li>b) postura corpului</li> <li>c) mimica. Interpretarea mimicii</li> </ol> </li> <li>3. Reguli de conduită în comunicare</li> <li>4. Metalimbajul</li> </ol> <p>Lecția 2: Accentul.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipuri de accent</li> <li>2. Reguli de accentuare</li> <li>3. Dublete accentuale</li> <li>4. Cuvinte diferențiate semantic cu ajutorul accentului</li> </ol>	<p>10, 11 (<i>Decalogul</i>, p. 21-22)</p> <p>Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (<i>Decalogul</i>, p. 22- 23)</p>	<p>Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 15- 22; p. 22 - 24</p> <p>2. Allan, Pease; Alan, Garner. <i>Limbajul vorbirii. Arta conversației</i>. București: Ed. POLIMARK, 1994, p. 20-26;</p> <p>3. Messinger, Joseph, <i>Dicționar ilustrat al gesturilor</i>. București: Ed. Litera, 2009, p. 19</p> <p>3. <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>. București: Ed. Univers enciclopedic, 2005;</p> <p>4. Gheorghe N., Vasilache. <i>Ghid de ortografie, ortoepie și morfosintaxă a limbii române. Exerciții, teste și soluții</i>. Iași: Ed. Polirom, 2011;</p>
<p><b>Tema III.</b> Puterea cuvântului în structuri fixe</p> <p>Lecția 1: Unități frazeologice</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unitățile frazeologice. Funcții. Valori.</li> <li>2. Formule și clișee internaționale.</li> </ol>	<p>Ex. 1, 5, 6, 7 (<i>Decalogul</i>, p. 28-29)</p> <p>Ex. 2, 3, 4, 8, 9 (<i>Decalogul</i>, p. 28-29)</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 26 - 29;</p>
<p><b>Tema IV.</b> Suprapuneri în limbă: sinonime, antonime și paronime</p> <p>Lecția 1: Sinonimele în comunicare. False sinonime.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinonimia. Șiruri sinonimice</li> <li>2. Sinonime parțiale. Dublete sinonimice</li> <li>3. Raporturi stabilite între noțiunile denumite de sinonime</li> <li>4. Clasificarea sinonimelor după expresivitate</li> <li>5. Cuvinte în opoziție semantică</li> <li>6. Confuzii paronimice</li> <li>7. Etimologia populară</li> </ol>	<p>Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (<i>Decalogul</i>, p. 34 - 38)</p> <p>Ex. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (<i>Decalogul</i>,</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 30- 42;</p> <p>2. Gheorghe, Bulgăr. <i>Dicționar de sinonime</i>. Chișinău: Ed. Știința, 2006;</p> <p>3. <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i>. București: Ed. Univers enciclopedic, 2009;</p>



	p.38-42)	
<p><b>Tema V.</b> Cunoaștere prin cuvinte: termeni  Lecția 1: Terminologia de specialitate  1. <i>Limbajul terminologic. Trăsături</i>  2. <i>Lexic științific interdisciplinar</i>  3 <i>definirea termenilor de specialitate</i></p>	<p>Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (<i>Decalogul, 43-47</i>)</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 43 -48;  2. <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i>. București: Ed. Univers enciclopedic, 2009;</p>
<p><b>Tema VI.</b> Cuvântul scris  Lecția 1: Ortografia și ortogramele  Ortografia diftongilor, triftongilor și a vocalelor în hiat  Scrierea derivatelor formate prin prefixare (dez-, des-, de-, răz-, răs-, com-, con-, co-, îm-, în-)  Redactarea cu cratimă (algoritm de identificare și scriere a cuvintelor cu cratimă)</p>	<p>Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6 (<i>Decalogul, p. 49-61</i>)</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 49-61  2. Gh. N. Vasilache, <i>Ghid de ortografie, ortoepie și morfosintaxă a limbii române. Exerciții, teste și soluții</i>, Iași, Polirom, 2011, p. 22-31; 35-43; 71-75;  3. <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>. București: Ed. Univers enciclopedic, 2005</p>
<p><b>Tema VII.</b> Registre ale comunicării: stiluri de limbă  Stilul. Trăsături generale și particulare.  Stilurile funcționale. Stilul artistic. Stilul științific. Comunicare în stilul științific.  Clișeul lingvistic.  Comunicarea în stilul oficial-administrativ.  Compoziții de utilitate socială: Cererea, CV, Avizul, Nota ingormativă/explicativă.  Scrisoare de motivare, reclamația, Invitația, Procura, Darea de seamă, Raportul etc.</p>	<p>Ex. 2, 3, 4, (<i>Decalogul comunicării, p. 62</i>); ex. 1, 2, 4, 5, 6 (<i>Decalogul, p. 68- 71</i>)   Ex. 7, 8, 9 (<i>Decalogul comunicării,, p. 77</i>)</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 62-77</p>
<p><b>Tema VIII.</b> Capcane sintagmatice  Eufemismele  Greșeli de stil. Cacofonia.  Pleonasmul. Pleonasmelor tolerabile și intolerabile. Contradicția în adaos.  Tautologia  Anacolutul. Elemente familiare și argotice</p>	<p>Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (<i>Decalogul comunicării, p. 80-84</i>)</p>	<p>1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i>. Iași: Ed. Pim, 2013, p. 78-84  2. Gheorghe Popa, Lucia Popa, <i>Dicționar de pleonasm</i>, Chișinău, Editura Știința, 2010.  3. Alexandru, Nicolae; Adina; Dragomirescu. <i>101 de greșeli de lexic și de semantică. Viața cuvintelor</i>. București: Ed.</p>

		Humanitas, 2011 4. Valentin Guțu, <i>Dicționar al greșelilor de limbă</i> , Chișinău, Arc
<b>Tema IX.</b> Capcane gramaticale Prepoziția. Greșeli uzuale Articolul posesiv. Greșeli uzuale. Acordul în cruce Genul și numărul substantivelor. Dublete de singular/ plural Adjectivul. Adjective variabile/ invariabile; cu grade de comparație/ fără grade de comparație Acordul subiectului cu predicatul. Elemente de ortografiere a adverbilor (II)	Ex. 1- 28 ( <i>Decalogul comunicării</i> , p. 87-101)	1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i> . Iași: Ed. Pim, 2013, p. 85-10. 2. G. Gruîță, <i>Gramatica normativă, 77 de întrebări – 77 de răspunsuri</i> , Iași, Polirom, 1999, § 53, 54, 55.
<b>Tema X.</b> Modele preluate: calcul lingvistic Calcul lingvistic. Mutații de sens, false traduceri și forme nerecomandate	Ex. 1, 2, 3 ( <i>Decalogul comunicării</i> , p. 105-107)	1. Ala, Sainenco; Elena, Lăcustă; Viorica, Popa; Liuba, Razmerița. <i>Decalogul comunicării</i> . Iași: Ed. Pim, 2013, p. 102 – 107. 2. Valentin Guțu, <i>Dicționar al greșelilor de limbă</i> , Chișinău, Arc, f.a., p. 203-226.

# 1. Modele de teste de evaluare curentă și finală / bilete de evaluare

PROBĂ  
de evaluare curentă  
la *Cultura .comunicării*  
a studentei/ studentului \_\_\_\_\_

1. Algeți varianta corectă (subliniați) 3 p.  
*a rotunghi – a rotunji, păianjen – păiangen, a se gena – a se jena, leger – lejer, diriginte – dirijinte, lingerie – lenjerie.*
2. Puneți în locul punctelor literele potrivite 5 p.  
*bo...er, a...plasa, de...bate, gh...aur, ch...ag, ch...ar, v ... ac, v...ață, ch...abur, co...fortabil, di...-de-dimineată, Ista...bul, gh...ață, fug...a, m...zăzi.*
3. Exemplificați prin enunțuri ortografierea cuvintelor *deloc / de loc, demult / de mult, întruna / într-una, deoparte / de o parte.* 8 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Demonstrați, prin enunțuri, că următorii termeni medicali au căpătat în publicistică un alt sens lexical: *colaps, viruși, bisturiu.* 9 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Enumerați elementele structurii unui CV. 5 p.

Pentru:

- organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 2, 3) 1 p.
- respectarea normelor ortografice 1 p.
- pentru respectarea normelor de punctuație 1 p.

Barem

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puncte	1 - 2	3 - 6	7 - 9	10 - 13	14 - 18	19 - 24	25 - 28	29 - 30	31-32	33

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Aprob \_\_\_\_\_

*Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,*  
conf.univ., dr. Viorica Popa  
\_\_\_\_\_ 2015

Probă de evaluare  
la cursul *Cultura comunicării*,  
al studentului \_\_\_\_\_

1. Alegeți forma corectă.

– 6 p.

Noi (studentele de la Facultatea de Economie)	însăți
Ele	însene
Eu (Maria)	însuși
Tu (Ion)	însumi
Eu (Ion)	înșivă
Ei	însăși
Voi (absolventele Facultății de Economie)	înșine
Noi (cetățenii RM)	însămi
Ea	înșiși
El	însuți
Tu (Maria)	însevă
Voi (studenții Universității de Stat)	însele

2. Completați spațiile cu articolul **al, a, ai, ale** potrivit contextului.

– 5 p.

Într-un album cu reproduceri după pânzele celebre \_\_\_\_\_ pictorilor români, am admirat „Car cu boi”, un tablou \_\_\_\_\_ pictorului Nicolae Grigorescu. Apoi, privirile mi s-au oprit pe culorile minunatelor „Anemone” \_\_\_\_\_ pictorului Ștefan Luchian. În acest timp, ascultam acordurile „Rapsodiei române”, celebra operă \_\_\_\_\_ compozitorului George Enescu. Gîndul mi s-a îndreptat către toți marii artiști \_\_\_\_\_ poporului nostru.

3. Aplicînd tehnica ACROSTIHUL, scrieți cîte un proverb care ar începe cu o literă din cuvîntul TINEREȚE. Conținutul / sensul proverbelor trebuie să țină de cîmpul semantic al cuvîntului. – 12 p.

T  
I  
N  
E  
R  
E  
Ț  
E

4. Scrieți cîte cinci expresii idiomatice în structura căroră să intre cuvintele *față, a (se, -și) lua*. – 10 p.

---

---

---

---

---

5. Precizați sensul expresiilor ce urmează. Introduceți-le în contexte. - 12 p.

*Călcîiul lui Ahile* - \_\_\_\_\_ .

*Pînza Penelopei* - \_\_\_\_\_ .

*Între Scyla și Caribda* - \_\_\_\_\_ .

*Firul Ariadnei* - \_\_\_\_\_ .

6. Redactați o *Notă explicativă* . – 20 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Barem**

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	65	64 - 63	62 - 60	59 -54	53 -45	44- 32	31-21	20-10	9-3	2-1

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Aprob \_\_\_\_\_

Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,  
conf.univ., dr. Viorica Popa  
\_\_\_\_\_ 2014

PROBĂ DE EVALUARE

la cursul *Cultura comunicării*,  
a studentului (ei) \_\_\_\_\_

2. Subliniați dubletele accentuale admise de DOOM: 1 p.  
b) calcar - calcar  
c) jilav - jilav  
d) neutru - neutru  
e) suburbie - suburbie
3. Puneți accentele în următoarele cuvinte: 2 p.  
Picnic, adulter, deoarece, sculptoriă, motto, regizor
4. Subliniați varianta corectă 2 p.  
Președenție - președinție, astm - astmă, afișă - afiș, tusa - tuse
5. Abreviați pronumele de politețe *Dumneata, Dumneaei* . 1 p.  
\_\_\_\_\_
6. Precizați sensul expresiilor frazeologice: 2 p.  
*A ajunge funia la par* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- a-l frige limba* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Identificați falsele sinonime și alegeți cuvântul adecvat contextului:

4 p.

De fiecare dată *retrăiesc/am emoții* la examene. Mă trezesc devreme ca să *reuşesc / dovedesc la cursuri / ore / perechi*. Dacă mă grăbesc nu *mi se primeşte / nu reuşesc / nu-mi iese* să fac lucrul calitativ. Sîmbătă *s-a petrecut / organizat / desfășurat* o conferință științifică foarte productivă. La noi, la moldoveni, *e primit / se obișnuiește* să săruți mîna mătușii. *Am primit plăcere / am avut plăcere* la lectura acestei cărți. *Am primit / am luat / administrat* un analgezic și mi-a trecut capul. Mi-am scos *climatizatorul / condiționerul* fiindcă face rău organismului. „Redactor-șef” se srie *cu / prin* cratimă. *Computerul / calculatorul / computatorul* performant e și scump. Cobor la *oprirea / stația* din Centru. Cursul următor îl avem în *torent / serie*. Ana și-a *frezat / frizat / tuns / retezat / tăiat / scurtat* părul. Ion mi-a *cadonat / dăruit* o brățară. Ion se *stăruie / străduie* să fie amabil.

6. Semantizați paronimele din tabel:

6 p.

diferență	
deferență	
releva	
revela	

8. Încercuiți forma corectă:

5 p.

Lumea nu s-a / sa făcut într-o zi. Cea /ce-a fost verde s-a /sa uscat, ce-a / cea fost copt s-a / sa scuturat. Apă limpede pînă nu-i vedea, pe ce-a / cea tulbure n-o lepăda. Parcă va / v-a ieșit un sfînt din gură, luminate împărate, zise atunci Flămînzilă. Un cîine de neam / ne-am dulău, Prielnic, credincios pentru stăpînul său... .Vorba aceia / aceea: fiecare pentru sine, croitor de pîine. Oamnei buni, faceți doar cum va / v-a lumina Dumnezeu.

9. Identificați greșelile de stil. Corecțați-le:

6 p.

Ne-am întîlnit aproximativ cam pe la ora opt. \_\_\_\_\_.  
Sosirea lui Victor a fost o surpriză neașteptată pentru familia noastră. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Filmul a avut un happy-end fericit. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10. Scrieți seria sinonimică, formată din trei cuvinte, pentru *persuasiune* și alcătuiți cu fiecare cuvînt propoziții.

9 p.



---

---

---

10. Scrieți trei perechi paronimice și alcătuiți propoziții.

6 p.

---

---

---

11. Scrieți o reclamație pe numele directorului unui magazin precum că produsele alimentare sunt cu termenul de valabilitate depășit.

10 p.

---

\* - organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 9, 10, 11)

1 p.

- utilizarea limbii literare

1 p.

- respectarea normelor de ortografie

1 p.

- respectarea normelor de punctuație

1 p.

### Barem

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	58	57 - 56	55 - 52	51 - 43	42 - 34	33 - 25	24 - 14	13 - 8	7 - 3	2 - 1

## Fișe de evaluare individuală curentă

### I. Fișă de evaluare

(pronumele de politețe)

1. Completați spațiile cu pronumele de politețe necesare

- a) Pe ..... te-am ascultat.
- b) Pe ..... l-am întrebat.
- c) Pe ..... am salutat-o.
- d) Pe ..... i-am admirat.

2. Abreviați pronumele de politețe din exercițiul precedent.

.....  
.....

3. Introduceți în contexte adecvate stilistic stilului oficial trei locuțiuni pronominale de politețe.

.....  
.....  
.....

### II.

#### Fișă de evaluare

**Rescrie enunțurile corectînd greșelile.**

- a) Doamna (Petrescu), o clipă, vă rog!...
- Doamne și domni(lor) deputați!...
- Doamna (Petrescu), pot să vă întreb ceva?...
- Vine doamna Elena, diriginta noastră/directoarea școlii.

#### Fișă de evaluare

**Rescrie enunțurile corectînd greșelile.**

- b) — Alio!... buna ziua... Aiasta-i doamna Maria din satul Puținței... Mă auziți?... Aș vrea să vă întreb așa întrebare...
- Doamna Maria, vă mulțămim pentru întrebare...
- D-na Petrescu a plecat cu d-l Popescu.
- Trebuia să-i comunic ceva d-nei Pet-rescu...
- Spuneți-i lui doamna contabilă /doamnei contabilă să intre.

#### Fișă de evaluare

**Rescrie enunțurile corectînd greșelile.**

- c) I-am întîlnit azi pe: domnu Ionescu...
- ... dom' Petrescu...
- ... don' Vasilescu...
- ... dl[.] Georgescu...
- ... și d-l[.] Nicolescu.
- I-am vorbit, mai întîi, dom-lui Ionescu...

- ... apoi d-lui Petrescu...
- ... apoi lui domn(ul) Vasilescu...

Fișă de evaluare

---

**Rescrie enunțurile corectînd greșelile.**

- d) — Domnul [dómnu] ministru!!...
  - Domn [dom] ministru!!!...
  - D-le ministru, ...
  - Stai, domne, să-i adresez și eu o întrebare...
  - Stau, domnă...
  - Stimate domnule! așteptați puțin...
  - Domnul [dómnu], stați un pic!...
  - Domne [dóm-ne]...
  - Domnul [dóm-nu] Ionescu, pot să vă întreb ceva?...
- Telefonează-i lui domn (domnu/domnul) director/d-lui director.  
Domni (dom' lor/d-lor) deputați!... am încheiat ședința...

### III

#### Fișă de evaluare

#### Momente ortografice

Propune contexte potrivite pentru ortogramele și cuvintele de mai jos.

a-i		la	
ai		l-a	
s-a		na	
sa		n-a	
n-ai		naș	
nai		n-aș	
v-a		ce-i	
va		cei	
ce-ai		s-ar	
ce ai		sar	
caș		laș	
c-aș		l-aș	
a-l		a le	
al		ale	
cele		ia	
ce le		i-a	

## IV

### Fișă de evaluare

---

#### 1. Identificați greșelile ortografice (și de punctuație) și corectați-le.

Aducîndu-se la cunoștință ce s-a întîmplat el nu s-a mirat de loc. Fiindcă niciunul nu-i de vină hotărîtivă cei de făcut. Vorbii cu cîțiva dar mam convins că nu oricine poate ași lămuri exact cauza neînțelegerii. Prea vați încrezut și ceia cei mai rău i-ați derutat și pe colegii voștri. Nu fi supărat. Dacă pentru ai auzi te-ai deranjat pînă aici bine-ar fi să-i vezi și să-i ascuți. Ducelisar vestea că multe concesiile le-ați mai făcut. Numai convingînduse căi rău ai erta pe chiulangiii aceea, sa decis săi pedepsească. Fii prudent impuneți un efort continuu pregăteștete și ca să fii sigur că nai să mai faci vreo greșală corectează întodeauna ceai scris. Înțelesmai sau e nevoie săți reamintesc cele întîmplate ieri? Vinoți în fire pînă nui prea tîrziu. N-aș vrea ca mîne sămi reproșezi cam neglijat viitorul tău. Nai ideie cîte sau spus dea lungul unii singure zile despre oamenii aceea. Mulți sau grăbit săi conpătimizească deși na-u meritat.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Probă de evaluare curentă nr. 1

la *Cultura comunicării*

a studentului \_\_\_\_\_

1. Enumerați elementele comunicării paraverbale. 3 p.

2. Abreviați cuvintele *doamna, dumneavoastră, domnișoara, dumnealui, domnul* 5 p.

3. Propuneți contexte potrivite pentru locuțiunile pronominale de politețe **Excelența Sa, Maiestatea Sa.** 4 p.

4. Scrieți 4 reguli de redactare a unui e-mail 6 p.

5. Puneți verbul la forma cerută în paranteze și accentuează-l. 8 p.

A aduce (indicativ, present, pers. I, plural) .....; (imperativ, sing., afirmativ) .....

.....;

A duce (indicativ, present, pers. II, plural) .....

A termina (indicativ, present, pers. III, sing.) .....

A face (indicativ, present, pers. II, plural) .....

A tăcea (indicativ, present, pers. II, plural) .....

A bate (indicativ, present, pers. II, plural) .....

A fi (indicativ, prezent, pers. I, sing.) .....

6. Ce accentuare admite norma literară pentru: 12 p.

*epocă, dispută, vizită, intrigă, diplomă, pricină, ananghie, furie, enorie, etui, loto, felicit, deoarece, debara, călugăriță, regizor, inductor, aripă, amenință, duceți, ananghie, diplomă, dispută, (te) felicit?*

**Barem**

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	38	37-36	35-32	31-26	25-20	19-14	13-8	7-4	3-2	1

Probă de evaluare curentă nr. 2  
la cursul *Cultura comunicării*,  
al studentului \_\_\_\_\_

1. Rescrieți proverbul astfel încât să redea o altă concluzie: *Fuga-i rușinoasă, dar e sănătoasă.* – 4 p.

2. Precizați sensul expresiilor ce urmează. Introduceți-le în contexte. – 6 p.

*Oul lui Columb* - \_\_\_\_\_

*Pânza Penelopei* - \_\_\_\_\_

*Între Scyla și Caribda* - \_\_\_\_\_

3. Redactați legenda unui frazeologism românesc. – 6 p.

4. Aplicând tehnica ACROSTIHUL, scrieți câte un proverb care ar începe cu o literă din cuvântul MUNCĂ.

Conținutul / sensul proverbelor trebuie să țină de câmpul semantic al cuvântului. – 8 p.

M  
U  
N  
C  
Ă

1. Scrieți câte cinci expresii idiomatice în structura cărora să intre cuvintele *față, a (se, -și) lua.* – 10 p.

2. Aranjați cinci proverbe, cel puțin, într-o formă relaționară astfel încât să prezentați un text exclusiv din proverbe. – 10 p.

- \* - organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 1, 2, 3, 6) 1 p.
- utilizarea limbii literare 1 p.
- respectarea normelor de ortografie 1 p.
- respectarea normelor de punctuație (subiectele 1, 2, 3, 6) 1 p.

**Barem**

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	48	47-46	45-42	41-36	35-29	28-22	21-15	14-8	7-3	2-1

Probă de evaluare curentă nr.3  
la *Cultura comunicării*  
a studentei/ului \_\_\_\_\_

1. Selectați paronimul care este explicat corect: ..... 1p.

- a) a disputa – a conversa, a sta de vorbă;
- b) deferență – respect, stimă, considerație deosebită;
- c) principial – cel mai important.

2. Încercuiți seriile care constituie un șir sinonimic: ..... 1p.

- a) schiță, plan, crochet;
- b) a tunde, a freza, a tăia;
- c) pietate, evlavie, smerenie;
- d) candid, feciorelnic, cast, neprefăcut.

3. Indicați domeniile ale căror sensuri întrunesc următoarele cuvinte: ..... 4 p.

*Măsură* \_\_\_\_\_, *gradient* \_\_\_\_\_, *arie* \_\_\_\_\_,  
*sinus* \_\_\_\_\_.

4. Formați seriile sinonimice pentru cuvintele *anxietate, singurătate, candid*..... 6 p.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Subliniați doar dubletele sinonimice: *bănuș - suspecta, alocuțiune - cuvântare, kalium - potasiu, mister - enigmă, limbă - grai, lexic - vocabular*. ..... 6 p.

6. Alcătuiți propoziții, folosind cuvintele de mai jos..... 9 p.

*Anual – anuar, a interpela – a interpola, forțat - fortuit*. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Scrieți o seria sinonimică a cuvântului *dezordine*, și alcătuiți propoziții ..... 10p.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Demonstrați prin enunțuri că următorii termeni medicali *colaps, viruși* au căpătat în publicistică un alt sens lexical ..... 10p.

\_\_\_\_\_



---

---

---

\*Pentru:

- organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 6, 7, 8) ..... 1p.
- utilizarea limbii literare ..... 1p.
- respectarea normelor de ortografie ..... 1p.
- respectarea normelor de punctuație ..... 1p.

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puncte	1-4	5-9	10-14	15-20	21-28	29-34	35-40	41 -44	45-46	47

PROBĂ de evaluare curentă nr. 4  
la *Cultura comunicării*  
a studentei/ studentului \_\_\_\_\_

1. Algeți varianta corectă (subliniați) – 3 p.  
*a rotungi – a rotunji, păianjen – păiangen, a se gena – a se jena, leger – lejer, diriginte – dirijinte, lingerie – lenjerie.*

2. Pune în locul punctelor

a) **x, cs, gz** sau **cz**: – 6 p.  
*e...emă, mi...andră, e...egeză, o...igen, fu...ie, a mi...a, a ti...i, bau...it, îmbi...it, comi..., sfin..., to...ină, to...in.*

b) **m** sau **n**: – 6 p.  
*co...fort, co...voi, bo...faier, e...plastru, ava...post, pa...flet, co...cetățean, Ista...bul, Sî...petru, îngi...fat, fa...fară, ni...fă*

c) **z** sau **s**: – 6 p.  
*de...bate, di...-de-dimineată, mara...m, a de...bloca, autoturi...m, a de...minți, a de...monta, ai...berg, juri...dicție, a de...țeleni, gla...vand.*

c) Puneți în locul punctelor vocale, vocale în hiat sau diftongi – 5 p.  
*bo...er, po...t, cre...ză, gh...aur, evalu...ză, ch...ag, ...pocă, ch...ar, v ... ac, v...ață, ch...abur, co...rent, Ista...bul, gh...ață, fug...a, m...zăzi, id...e,*

3. Completați spațiile cu articolul **al, a, ai, ale** potrivit contextului. – 5 p.

Într-un album cu reproduceri după pânzele celebre \_\_\_\_\_ pictorilor români, am admirat „Car cu boi”, un tablou \_\_\_\_\_ pictorului Nicolae Grigorescu. Apoi, privirile mi s-au oprit pe culorile minunatelor „Anemone” \_\_\_\_\_ pictorului Ștefan Luchian. În acest timp, ascultam acordurile „Rapsodiei române”, celebra operă \_\_\_\_\_ compozitorului George Enescu. Gîndul mi s-a îndreptat către toți marii artiști \_\_\_\_\_ poporului nostru.

4. Alegeți forma corectă – 6 p.

Noi (studentele de la Facultatea de Economie)	însăți
Ele	însene
Eu (Maria)	însuși
Tu (Ion)	însumi
Eu (Ion)	înșivă
Ei	însăși
Voi (absolventele Facultății de Economie)	înșine
Noi (cetățenii RM)	însămi
Ea	înșiși
El	însuți
Tu (Maria)	însevă
Voi (studenții Universității de Stat)	însele

5.Exemplificați prin enunțuri ortografierea cuvintelor *deloc / de loc, demult / de mult, întruna / într-una, deoparte / de o parte*. – 8 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Propuneți contexte reperabile pentru ortogramele *a-i, ce-i, a-și, c-aș, l-aș, ce-l, v-aș, a-ți* – 8 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

Pentru:

- organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 5, 6) 1 p.
- respectarea normelor ortografice 1 p.
- pentru respectarea normelor de punctuație 1 p.

Barem

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puncte	1 - 3	4-8	9-16	17-25	26-34	35-42	43-49	50-53	54-55	56

Aprob \_\_\_\_\_

Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,  
lector superior., dr. Elena LACUSTA  
\_\_\_\_\_ 2015

PROBĂ DE EVALUARE

(varianta I)

la cursul *Cultura comunicării*,  
a studentului (ei) \_\_\_\_\_

11. Subliniați dubletele accentuale admise de DOOM: 1 p.
- f) calcar - calcar
  - g) jilav - jilav
  - h) neutru - neutru
  - i) suburbie - suburbie
12. Puneți accentele în următoarele cuvinte: 2 p.  
Picnic, adulter, deoarece, sculptoriță, motto, regizor
13. Subliniați varianta corectă 2 p.  
Președenție - președinție, astm - astmă, afișă - afiș, tusă - tuse
14. Abreviați pronumele de politețe *Dumneata, Dumneaei* . 1 p.  
\_\_\_\_\_
15. Precizați sensul expresiilor frazeologice: 2 p.  
*A ajunge funia la par* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*a-l frige limba* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
16. Identificați falsele sinonime și alegeți cuvântul adecvat contextului: 4 p.  
De fiecare dată *retrăiesc/am emoții* la examene. Mă trezesc devreme ca să *reuşesc / dovedesc la cursuri / ore / perechi*. Dacă mă grăbesc nu *mi se primește / nu reuşesc / nu-mi iese* să fac lucrul calitativ. Sîmbătă *s-a petrecut / organizat / desfășurat* o conferință științifică foarte productivă. La noi, la moldoveni, *e primit / se*

obișnuiește să săruți mîna mătușii. *Am primit plăcere / am avut plăcere* la lectura acestei cărți. *Am primit / am luat / administrat* un analgezic și mi-a trecut capul. Mi-am scos *climatizatorul / condiționerul* fiindcă face rău organismului. „Redactor-șef” se srie *cu / prin* cratimă. *Computerul / calculatorul / computatorul* performant e și scump. Cobor la *oprirea / stația* din Centru. Cursul următor îl avem în *torent / serie*. Ana și-a *frezat / frizat / tuns / retezat / tăiat / scurtat* părul. Ion mi-a *cadonat / dăruit* o brățară. Ion se *stăruie / străduie* să fie amabil.

6. Semantizați paronimele din tabel:

6 p.

diferență	
deferență	
releva	
revela	

17. Încercuiți forma corectă:

5 p.

Lumea nu s-a / sa făcut într-o zi. Cea / ce-a fost verde s-a / sa uscat, ce-a / cea fost copt s-a / sa scuturat. Apă limpede pînă nu-i vedea, pe ce-a / cea turbure n-o lepăda. Parcă va / v-a ieșit un sfînt din gură, luminate împărate, zise atunci Flămînzilă. Un cîine de neam / ne-am dulău, Prielnic, credincios pentru stăpînul său... .Vorba aceia / aceea: fiecare pentru sine, croitor de pîine. Oamnei buni, faceți doar cum va / v-a lumina Dumnezeu.

18. Identificați greșelile de stil. Corectați-le:

6 p.

Ne-am întîlnit aproximativ cam pe la ora opt. \_\_\_\_\_.  
 Sosirea lui Victor a fost o surpriză neașteptată pentru familia noastră. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_. Filmul a avut un happy-end fericit. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

19. Scrieți seria sinonimică, formată din trei cuvinte, pentru *persuasiune* și alcătuiți cu fiecare cuvînt propoziții.

9 p.

---



---



---

10. Scrieți trei perechi paronimice și alcătuiți propoziții.

6 p.

---



---



---

11. Scrieți o reclamație pe numele directorului unui magazin precum că produsele alimentare sunt cu termenul de valabilitate depășit.

10 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- \* - organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 9, 10, 11) 1 p.
- utilizarea limbii literare 1 p.
- respectarea normelor de ortografie 1 p.
- respectarea normelor de punctuație 1 p.

Barem

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	58	57 - 56	55 - 52	51 - 43	42 - 34	33 - 25	24 - 14	13 - 8	7 - 3	2 - 1

Liuba Razmerița, lector superior \_\_\_\_\_

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Aprob \_\_\_\_\_

Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,  
lector superior univ. dr. Elena LACUSTA

\_\_\_\_\_ 2015

PROBĂ DE EVALUARE

(varianta II)

la cursul *Cultura comunicării*,  
a studentului (ei) \_\_\_\_\_

1. Puneți accentele în următoarele cuvinte: 2 p.  
regizor, avarie, senzor, capsulă, precaut, deoarece

2. Subliniați varianta corectă 2 p.  
glonte - glonț, cartofă – cartof, afiș – afișă, președinție - președinție

Precizați sensul clișeelelor internaționale: 4 p.  
*oul lui Columb* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*patul lui Procust* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Rescrieți propozițiile eliminând greșelile: 6 p.  
Aceasta este concluzia sa finală. \_\_\_\_\_  
Contrabanda ilegală cu țigări este la modă în Republica Moldova. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Sărbătoarea festivă de ieri m-a încântat. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Nu vreau să cumpăr decît numai trei pîini. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Mașina de curse expusă astăzi este cea mai superioară în gama aceasta.  
\_\_\_\_\_.

Ultimul sondaj de opinie arată că într-un procent de 70 la sută, respondenții au răspuns afirmativ. \_\_\_\_\_ . Anul universitar este împărțit în două semestre. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Din cauza neatenției șoferului de pe mașina serviciului de salubritate, pubela de gunoi a fost răsturnată, iar conținutul împrăștiat pe stradă. \_\_\_\_\_

Haina mea de iarnă este îmblănită inclusiv și pe la mîneci. \_\_\_\_\_ . Deși căruța noastră de ultima generație s-a răsturnat în șanț, toți „pasagerii” au scăpat teferi și nevătămați. \_\_\_\_\_

Dacă îți faci cumpărăturile la noi, primești cu siguranță un cadou gratuit. \_\_\_\_\_ . Oamenii de știință au identificat patru noi specii diferite de animale. \_\_\_\_\_ .

5. Propuneți sinonime pentru cuvintele *desuet, alocuțiune, peluză, pietate, doct, colos* 6p.

---

---

---

---

---

6. Încercuiți forma corectă: 5 p.

Lumea nu s-a / sa făcut într-o zi. Cea /ce-a fost verde s-a /sa uscat, ce-a / cea fost copt s-a / sa scuturat. Apă limpede pînă nu-i vedea, pe ce-a / cea turbure n-o lepăda. Parcă va / v-a ieșit un sfînt din gură, luminate împărate, zise atunci Flămînzilă. Un cîine de neam / ne-am dulău, Prielnic, credincios pentru stăpînul său... .Vorba aceia / aceea: fiecare pentru sine, croitor de pîine. Oamnei buni, faceți doar cum va / v-a lumina Dumnezeu.

7. Rescrieți proverbul *Cînd pisica nu-i acasă, șoarecii joacă pe masă* astfel încît să redea o altă concluzie. 3p.

---

8. Alcătuiți propoziții cu perechile paronimice: *diferență-deferență, bruion - bruior, corigent-coregent* . 12 p.

---

---

---



9. Alcătuiți un **Aviz** în care să vă înștiințați colegii de facultate despre concursul colindelor organizat de către Decanatul studențesc. 10 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- \* - organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 9, 10, 11) 1 p.
- utilizarea limbii literare 1 p.
- respectarea normelor de ortografie 1 p.
- respectarea normelor de punctuație 1 p.

Barem

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	52	51-50	49-46	45-40	39-32	31 - 22	21-12	11-7	6-3	2-1

Liuba Razmerița, lector superior \_\_\_\_\_

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Aprob \_\_\_\_\_

Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,

lector superior univ. dr. Elena LACUSTA

\_\_\_\_\_ 2015

PROBĂ DE EVALUARE

(varianta III)

la cursul *Cultura comunicării*,

a studentului (ei) \_\_\_\_\_

gr. \_\_\_\_\_, Facultatea de Litere

1. Sunt greșit scrise formele din seria: 1p.  
a) înșeală, așază, tînjeală, oblojeală;  
b) înșală, așază, tînjeală, oblojală;  
c) înșală, așază, tînjeală, oblojeală.
2. Precizați răspunsurile corectă încercuind litera/ literele corespunzătoare: 1p.  
a) afluență, alee, ieșire, chee, ieftin, idee, femeie;  
b) afluență, aleie, ieșire, cheie, ieftin, ideie, femeie;  
c) afluență, alee, ieșire, cheie, ieftin, idee, femeie.
3. Puneți accentele în următoarele cuvinte: 2 p.

*regizor, adulter, senzor, capsulă, motto, deoarece*

4. Precizați sensul expresiilor frazeologice: 4 p.

*a-i pune cruce* \_\_\_\_\_

*a-și pune cenușă în cap* \_\_\_\_\_

3. Rescrieți propozițiile eliminând greșelile: 4 p.

Aceasta este concluzia sa finală. \_\_\_\_\_

Contrabanda ilegală cu țigări este la modă în Republica Moldova. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Sărbătoarea festivă de ieri m-a încântat. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Nu vreau să cumpăr decît numai trei pîini. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Mașina de curse expusă astăzi este cea mai superioară în gama aceasta.

\_\_\_\_\_.  
Ultimul sondaj de opinie arată că într-un procent de 70 la sută, respondenții au răspuns afirmativ.  
\_\_\_\_\_. Anul universitar este împărțit în două semestre.

\_\_\_\_\_. Datorită neatenției șoferului de pe mașina serviciului de salubritate, pubela de gunoi a fost răsturnată, iar conținutul împrăștiat pe stradă.

\_\_\_\_\_.  
Haina mea de iarnă este îmblănită inclusiv și pe la mîneci.  
\_\_\_\_\_. Deși căruța noastră de ultima generație s-a răsturnat în șanț, toți „pasagerii” au scăpat teferi și nevătămați.

\_\_\_\_\_.  
Dacă îți faci cumpărăturile la noi, primești cu siguranță un cadou gratuit.  
\_\_\_\_\_. Oamenii de știință au identificat patru noi specii diferite de animale.

5. Rescrieți proverbul *Calul de dar nu se caută la dinți* astfel încît să redea o altă concluzie. 3p.

6. Indicați prin subliniere prefixul corect: 2 p.

(com-, con-, co-) **beligerant**, a (dez-, des-, de-) bloca, (în-, in-) cubație, (dez-, des-, de-) șuruba, (în-, in-) **sinuare**

7. Cuvintele evidențiate plasați-le în enunțuri. 5 p.

8. Propuneți sinonime pentru cuvintele *pueril, complezent, doct, discrepanță, edil, locvace* 6p.

9. Completați spațiile libere cu una dintre formele ortografice *vreodată, vreo dată, întruna, într-una*: 6p.

Poate-or fi muncit-o și pe ea..... gînduri mai luminoase, și inima, în tinerețe, poate să-i fi tresărit ..... de vreo căldură tainică. Nici nu mă gîndeam ..... că voi ajunge dascăl în satul meu. Este indicat să verifici textul problemei, pentru a nu omite ..... De sus cădeau ..... razele soarelui ce străbăteau prin păr și beșicau pielea. Ploua ....., ploaie mărunță de toamnă și bătea un vînt iute și rece care aducea cîteodată nouri albi...

10. Alcătuiți propoziții cu perechile paronimice: *a abjudeca-a adjudeca, delicatese-delicatețe, destins-distins*

9 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Redactați o **Reclamație**.

10 p.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- \* - organizarea corectă a ideilor în scris (subiectele 7, 10, 11) 1 p.
- utilizarea limbii literare 1 p.
- respectarea normelor de ortografie 1 p.
- respectarea normelor de punctuație 1 p.

### Barem

Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Puncte	57	56-55	54-51	50-43	42-34	33- 22	21-12	11-7	6-3	2-1

Liuba Razmerița, lector superior \_\_\_\_\_

Chestionar la *Cultura comunicării*\*

TEMA	SUBIECTE	MODEL
Comunicarea prin cuvânt	<i>Componentele actului de comunicare Principiile comunicării eficiente Pronumele de politețe. Abrevierea. Locuțiunile pronominale de politețe Titlurile alocutive. Cadru de utilizare. Adresarea. Izolarea adresărilor</i>	<i>Alegeți varianta corectă... Demonstrați prin exemple... Ilustrați prin exemple... Selectați din opere literare exemple ce conțin ...../ Selectați formule de politețe pentru a exprima ...// Încercuiți forma corectă....</i>
Alt fel de comunicare	<i>Comunicarea paraverbală. Elementele comunicări paraverbale. Principiile ortoepiei române Comunicarea non verbală. Metalimbajul. Accentul. Tipuri de accentuare. Dublete accentuale. Cuvinte diferențiate semantic cu ajutorul accentului</i>	<i>Subliniați dubletele accentuale/ dubletele sinonimice... Ortografați adverbele.../ cuvintele ... Puneți accentul în următoarele cuvinte...//în locul punctelor literele potrivite// în locul punctelor forma corectă Înlocuiți cuvintele evidențiate cu sinonimele adecvate /</i>
Puterea cuvântului în structuri fixe	<i>Unitățile frazeologice. Locuțiunile. Trăsături Clișee internaționale. Proverbele și zicătorile</i>	<i>Corelați cuvintele formând o sintagmă reperabilă... <b>Identificați</b> și interpretați elementele ... // cuvintele neadecvate contextului și înlocuiți-le cu sinonimul/paronimul potrivit// falsele sinonime și alegeți cuvântul potrivit// diferențele între...</i>
Terminologia de specialitate.	<i>Limbajul terminologic. Trăsături Lexic științific interdisciplinar</i>	<i>Depistați greșelile de stil din fragmentul/erorile de exprimare (pleonasm) din fragmentul următor. Completați șirul de exemple pentru regulile ortografice din tabel</i>
Suprapuneri în limbă: sinonime și paronime	<i>Sinonimia. Șiruri sinonimice. Sinonime parțiale. Dublete sinonimice. Opoziția semantică Paronimia. Confuzii paronimice</i>	<i>Exemplificați în enunțuri mini-glosarul din tabel Formați serii sinonimice.../ cîmpul semantic.. Analizați un fragment din .... și raportați la .... Comparați expresiile prezentate în tabel și identificați ...</i>
Cuvântul scris	<i>Ortografia. Principiile ortografiei românești Ortografia diftongilor, triftongilor și a vocalelor în hiat Scrierea derivatelor formate prin prefixare (dez-, des-, de-, răz-, răs-, com-, con-, co-, îm-, în-) Ortogramele. Utilizarea corectă a formelor ortogramelor</i>	

\* Întrucît cursul de *Cultura vorbirii* este organizat în ore laborator, probele de evaluare, atît cele curente, cît și cea finală, vizează doar aplicațiile practice circumscrise Subiectelor de la rubrica respectivă. Itemii vor fi formulați după Modelul de mai sus, acoperind toate obiectivele cognitiv-educăționale

	<i>Ortografia adverbelor</i>	<i>Alcătuiești propoziții cu perechi de cuvinte diferențiate semantic cu ajutorul accentului/cu perechile paronimice/ folosind cuvintele de mai jos.../</i>
Registre ale comunicării: stiluri de limbă.	<i>Stilul. Trăsături generale și particulare. Stilurile funcționale: artistic, științific, oficial-administrativ, publicistic</i> <i>Textele de utilitate socială</i>	<i>Propuneți o variantă de răspuns la..., folosind ...// contexte potrivite pentru articolul <b>al/ a/ ai/ ale.</b>/ pentru ortogramele <b>al /a-l, ai /a-i, ale / a le</b></i>
Capcane sintagmatice	<i>Eufemismele</i> <i>Cacofonia</i> <i>Pleonasmul. Pleonasmelor tolerabile și intolerabile. Contradicția în adaos</i> <i>Tautologia</i> <i>Anacolutul</i>	<i>Găsiți echivalente pentru următoarele locuțiuni ...</i> <i>Redactați un text în care să.../ o legendă a unei expresii frazeologice/ un CV / un aviz/ o procură/ o dare de seamă/ un raport</i>
Capcane gramaticale	<i>Prepoziția. Greșeli uzuale</i> <i>Articolul posesiv. Greșeli uzuale.</i> <i>Acordul în cruce</i> <i>Genul și numărul substantivelor. Dublete de singular/ plural</i> <i>Adjectivul. Adjective variabile/ invariabile; cu grade de comparație/ fără grade de comparație</i> <i>Acordul subiectului cu predicatul.</i>	<i>Comentați afirmația .../ următoarele proverbe...</i> <i>Rescrieți proverbele modificând concluzia/ enunțurile corectând greșelile ...</i>
Modele preluate: calcul lingvistic	<i>Calcul lingvistic. Mutații de sens, false traduceri și forme nerecomandate</i>	<i>Remarcați exprimările pleonastice create intenționat de autor. Propuneți trei argumente pentru a explica scopul acestor exprimări.</i>