

FIȘA DISCIPLINEI

Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți		Denumire unității de curs	
Facultatea	Drept și Științe Sociale	Culturologie	
Catedra	Științe socioumane și asistență socială		
Domeniul general de studiu	Științe socio-umane	Categoria disciplinei U	Semestrul (3-8):
Domeniul de formare profesională la ciclul I	Componenta de orientare socio-umanistică		
Denumirea specialității		Tipul unității de curs A	

I. Structură disciplină

Număr de ore/săptămână				Credite	Total ore/ Semestru ⁴	Total ore de activitate individuală ⁵	Forma de evaluare (C/Exs/Exo/Eec/T) ⁶	Limba de predare
Curs	Sem.	Lab.	Proiect					
2	1		-	3	45		Exs	Româna, rusă

II. Personal didactic

	Gradul didactic	Titlul științific	Prenumele și numele	Încadrarea (titular/cumul)
Curs	Lector univ.		Vasile Dobrogeanu	cumul
Seminar				
Laborator				

III. Precondiții de accesare a disciplinei (se menționează disciplinele care trebuie studiate anterior)

Istoria, Filozofia

IV. Obiectivele disciplinei

Cunoașterea componentelor culturologiei ca știință cu caracter cumulativ, alcătuită din filosofia culturii, axiologie (teoria valorilor), antropologia culturală, psihologia culturii, sociologia culturii, etc.

- înțelegerea structurii și dinamicii fenomenelor și proceselor culturale;
- înțelegerea legăturilor cu celelalte procese ce au loc în societate;
- dezvoltarea capacității de analiză, sinteză, interdependență și corelație reciprocă dintre procesele culturale și alte procese supuse dezvoltării

V. Tematica disciplinei

Curs	Conținut
	În cadrul cursului sunt abordate și studiate următoarele probleme: 1. Conceptul de cultură. 2. Cultura și civilizație. Dialectica raportului dintre ele. 3. Elementele culturale. 4. Axiologia 5. Conceptul de industrie culturală și noile probleme ale comunicării artistice. 6. Politici culturale, cultură de masă și societate de masă. 7. Conflictul dintre culturi. 7.1. Raporturile dintre antropologie, psihologie și criminologie în abordarea acestei teme 7.2. Noțiunea de conflict și granițele sale socio-culturale 7.3. Mobilitatea socială și conflictul dintre modelele culturale 7.4. Conflictul dintre valorile, normele și codurile culturale. 8. Cultură și personalitate. 8.1. Rolul proceselor de socializare 8.2. Inadaptare socio-culturală și situații conflictuale 8.3. Criza culturii contemporane și dezorganizarea socială 8.4. Negativismul agresiv și conflictele interetnice. 8.5. Narcotizarea

	conștiinței prin intermediul noilor forme culturale. 8.6. Teoria frustrației și delincvența juvenilă. 9. De la aculturație la teoria dependențelor culturale 9.1. Noțiunea de aculturație 9. 2. Aculturația în Europa de Sud- Est
--	---

VI. Bibliografie minimală obligatorie⁷

<p>Drîmba Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București, 1998 Geană Gheorghică. Antropologia culturii, Criterion, București, 2005 Marghescu Georgeta, Introducere în antropologia culturală, Editura Fundației România de Măine, București, 1999 Mauss Marsel. Eșeu despre dar. Editura Polirom, Iași, 1997 Mihăilescu Vintilă. Antropologia. Cinci introduceri. Editura Polirom, Iași, 2007</p>
--

VII. Metode didactice folosite

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.

VIII. Evaluare

Pre-condiții		Frecvențarea orelor de curs și participare la seminare. Studiul surselor	
		Modalități și mijloace de evaluare	Procent din nota finală
Evaluare finală:		Examen scris (test)	40%
Evaluare curentă	Seminar	Evaluare curentă (test)	60%
	Laborator		
	Teza de an		

Data avizării,

Șeful Catedrei de Științe socioumane și asistență socială
Conf.univ., dr., Pădureac Lidia

Titular curs,
lector.univ., Vasile Dobrogeanu